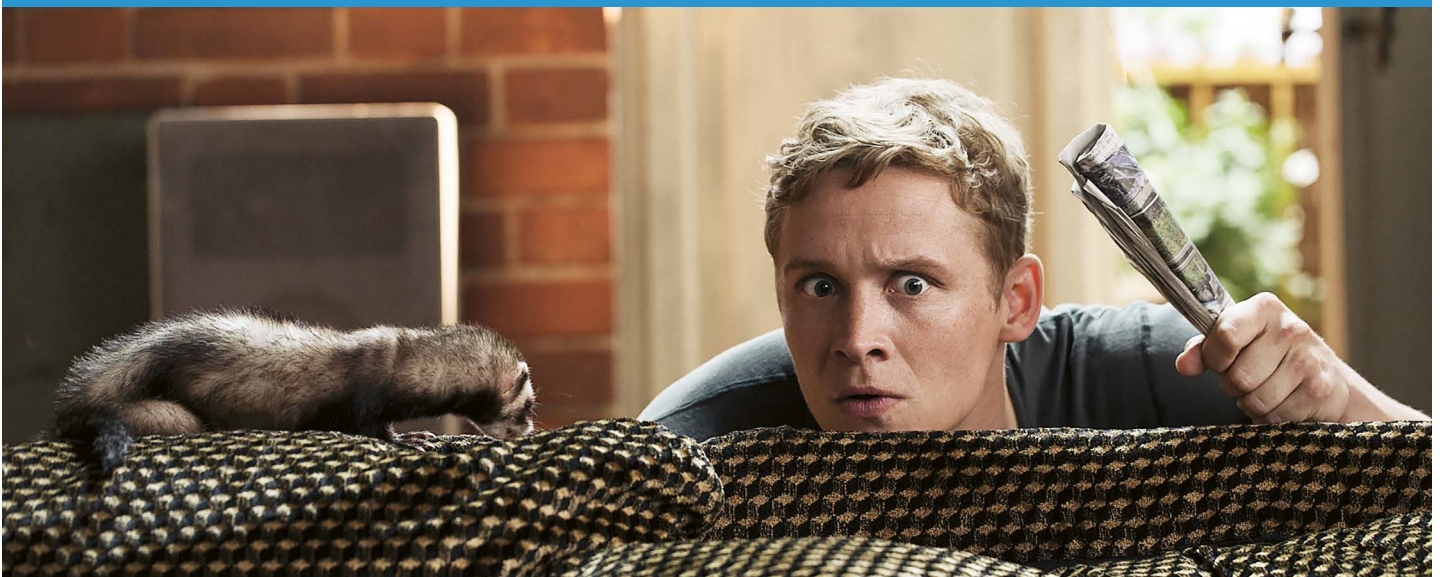


# JAHRES RÜCKBLICK 2014



## IMPRESSUM

### Jahresrückblick 2014

**Herausgeber:** FilmFernsehFonds Bayern GmbH –  
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern,  
Presse und Information

**Geschäftsführer:** Prof. Dr. Klaus Schaefer

**Adresse:** Sonnenstr. 21, 80331 München

**Tel.:** 089-544 602-0, **Fax:** -60

**Internet:** [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

**E-Mail:** [filmfoerderung@fff-bayern.de](mailto:filmfoerderung@fff-bayern.de)

**Redaktion:** Birgit Bähr

**Mitarbeit:** Julia Wülker, Lisa Margraf, Veronika Barthelmess,  
Ingeborg Degener, Ewa Szurogaljo, Dr. Olga Havenetidis,  
Nikolaus Prediger

**Titelbild:** „Vaterfreuden“

© Pantaleon Films GmbH/Warner Bros. Pictures

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Wiedemann & Berg Film

GmbH & Co.KG in Koproduktion mit Fox

International Productions und Seven Pictures

Drehbuch: Sebastian Wehlings, Christian Lyra, Andrea Willson,

Murmel Clausen, Matthias Schweighöfer

Regie: Matthias Schweighöfer

Darsteller: Matthias Schweighöfer, Isabell Polak, Tom Beck,

Friedrich Mücke u.a.

Deutschland 2014

**Fotos:** Kurt Krieger/FFF Bayern (S. 3, 9, 28/5, 29/7, 30/14-16, 35),  
Tw. Century Fox (S. 7), Pantaleon Films GmbH, Wiedemann &  
Berg Film GmbH & Co.KG (S. 7), SAT.1 Juri Hanzl (S. 7), X-Verleih  
(S. 7), Concorde Filmverleih (S. 8, S. 19), Bayerische Staatskanzlei  
(S. 9), Marko Greitschus (API) / Deutsche Filmakademie e.V  
(S. 9), Lucky Bird Pictures, Bernd Schuller (S. 11, S. 26), Warner  
Bros. (S. 13), Constantin Film (S. 13, S. 19), Majestic Filmverleih  
(S. 13, S. 18), ARD/Degeto (S. 14), Gebrüder Beetz Filmproduktion  
(S. 15), Christian Hartman/Roxy Film (S. 15), Nominal Film (S. 16),  
filmstahl (S. 16), schöne neue filme. Krötsch & F. Kempfer (S. 16),  
Südart Filmproduktion GmbH /Menelaos Film Höhne & Huber  
GbR/Hochschule für Fernsehen und Film München (S. 17),  
Universum/Disney (S. 18), Bavaria Filmverleih- und Produktions  
GmbH (S. 18), CWP Film/Universal Pictures/Heike Ullrich (S. 18),  
Bit2Good (S. 21), White Pony GbR (S. 21), GamesInFlames UG  
(S. 21), Klaus Gruber (S. 23, S. 33), Dr. Olga Havenetidis (S. 23,  
S. 31/12, S. 31/18, 32/19, S. 34), Peter Linden (S. 24), Mimimi  
Productions (S. 24), Filmfest München/Volker Rebhahn (S. 25),  
Andreas Schebesta (S. 25, S. 33), Guy Ferrandis (S. 26, 32/22),  
Bayerischer Rundfunk/Olaf Tiedje (S. 27), Lea Irion (S. 27), Sabine  
Kückelmann (S. 28/1), Getty Images (S. 28/2), Lothar Just (S. 28/3),  
Henning Schacht (S. 28/4), Brauer/Constantin Film (S. 29/6),  
FKPH (S. 29/8), Maren Willkomm (S. 30/10), Getty Images/Hannes  
Magerstaedt (S. 30/11), Julia Wülker (S. 31/13), Games Bavaria  
(S. 31/17), Hendrik Ertel (S. 33/21), Julia Krug (S. 29/3, S. 32/20).

**Design und Layout:** Robert&Horst, die Agentur für Design und  
Kommunikation, München

**Druck:** Gotteswinter und Aumaier, München

Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.

© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / Februar 2015

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihern, Sendern,  
Gamesentwicklern, Institutionen, Unternehmen und Personen  
für die Bereitstellung der Fotos sowie der LfA Förderbank  
Bayern und dem Verleihverband für die statistischen Daten.

# FFF Jahresbilanz 2014: Neuer Förderrekord dank Mittelerhöhung



Mit der Rekordfördersumme von 32,64 Millionen Euro hat der FFF Bayern im Jahr 2014 375 Projekte aus den Bereichen Film, TV, Kino, Games und Nachwuchs gefördert. Einschließlich der Finanzierungsmittel aus dem Bayerischen Bankenfonds sind es sogar 33,3 Millionen Euro. Das sind drei Millionen Euro mehr als im Vorjahr. Allein für die Produktion von 60 Kino- und Fernsehfilmen wurden über 24 Millionen Euro ausgereicht. Der Bayern-Effekt der geförderten Kinofilm-Produktionen lag mit 280 Prozent um zehn Prozent höher als im Vorjahr. Außergewöhnlich hoch waren mit 2,2 Millionen Euro auch die Mittel für die Nachwuchsförderung, die insbesondere den Debütfilmen zugute kamen.

Die Bilanz des Kinojahres 2014 kann sich ebenfalls sehen lassen: Der deutsche Marktanteil betrug rund 25 Prozent. Es gab sieben deutsche Filme, die jeweils mehr als eine Million Besucher erreichten. Mehr als 15 Millionen Kinobesucher gingen in einen FFF-geförderten Film, darunter in die vier geförderten Besuchermillionäre *Vaterfreuden*, *Fack Ju Göhte*, *Fünf Freunde 3* und *Bibi & Tina – Der Film*, den bayerischen Kinohit *Winterkartoffelknödel* und in den Überraschungserfolg *Wir sind die Neuen*.

Aber nicht nur wirtschaftlich waren die Filme erfolgreich, sondern auch künstlerisch. Der geförderte Nachwuchsfilm *Nocebo* gewann den Studentenoscar in Gold und der TV-Mehrteiler *Unsere Mütter, unsere Väter* den International Emmy Award. Beim Bayerischen Filmpreis und Deutschen Filmpreis gingen die wichtigsten Auszeichnungen an *Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht* und *Das finstere Tal*.

Die Gamesförderung feierte im vergangenen Jahr ihren fünften Geburtstag. Zu diesem Anlass erhöhte die Bayerische Staatsregierung einmalig den Etat, so konnten insgesamt 815.000 Euro für die Entwicklung und Produktion von Computerspielen gewährt werden.

Auch das vor zwei Jahren initiierte Programm für internationale Koproduktionen trägt Früchte: Der erste geförderte Film *Big Game*, der in Garmisch-Partenkirchen gedreht wurde, feierte seine Weltpremiere in Toronto. In Vorbereitung sind weiterhin die Projekte *The Postcard Killings*, *The Happy Prince* und das neue Kinoprojekt von Oliver Stone. Hier zeigt sich, dass der Filmstandort auch für internationale Produktionen zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Bei der Filmtheaterförderung wurde 2014 ein Meilenstein erreicht: die Digitalisierung aller bayerischen Kinos. Das im Jahr 2009 gestartete Sonderprogramm Digitalisierung ist zum Ende des Jahres ausgelaufen. Mit den Fördermitteln wurden insgesamt 415 Kinosäle in Bayern umgerüstet.

Seit Februar 2014 stärkt auch die Initiative „Filmkulisse Bayern“ den Drehort. Durch die synergetische Zusammenarbeit konnten bereits Filmteams bei Dreharbeiten entscheidend unterstützt, Kooperationen mit Filmfestivals hergestellt, Marketingmaßnahmen umgesetzt und eine Reihe von internationalen Regisseuren vom Drehort Bayern überzeugt werden.

Ein großer Dank gilt unseren Gesellschaftern, die diese Arbeit und Erfolge mit ihren Finanzierungsbeiträgen ermöglichen. Und wir blicken mit Zuversicht auf das Jahr 2015. Für die kommenden beiden Jahre hat der Freistaat Bayern jeweils eine Million Euro zusätzlicher Fördermittel angekündigt. Damit ist der FFF Bayern – auch im Vergleich zu anderen Länderförderungen – sehr gut aufgestellt und setzt ein klares Signal für die Weiterentwicklung des Film – und Medienstandortes und die Fortsetzung der erfolgreichen Förderarbeit und begleitender Aktivitäten.

Prof. Dr. Klaus Schaefer

# ZAHLEN UND FAKTEN

33.327.901

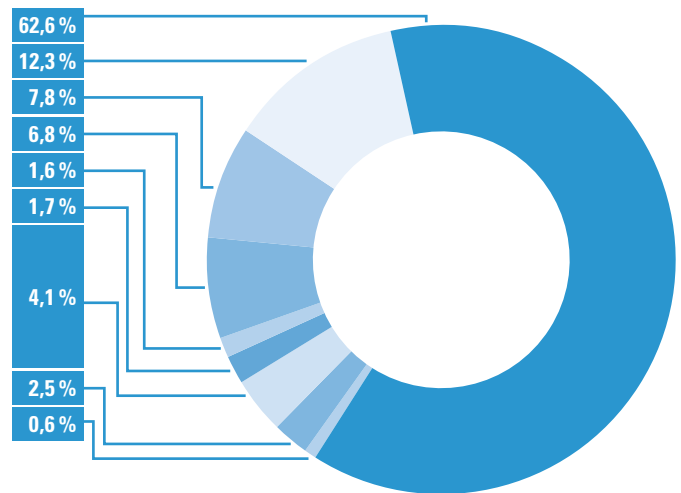
# FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2014

	<i>Euro</i>
<b>Fördersumme FFF Bayern gesamt:</b>	<b>32.649.701</b>
<b>Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:</b>	<b>678.200</b>
<b>GESAMT FFF Bayern + BBF 2014:</b>	<b>33.327.901</b>

## FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2014

<i>Projekte</i>	<i>Förderbereich €</i>	<i>Euro</i>
40	Produktion Kinofilm*	20.431.213
20	Produktion Fernsehfilm**	4.021.520
39	Verleih und Vertriebsförderung	2.505.515
24	Nachwuchs	2.235.000
23	Drehbuch/Dramaturgische Beratung	511.968
14	Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm**	566.428
33	Filmtheater Digitalisierung	397.419
39	Filmtheater Investitionen/Modernisierung	628.008
60	Filmtheater Programmprämien	307.000
52	Filmtheater Zusatzkopien	26.000
12	Games	815.000
19	Sonstiges/Werbung für dt. Film im Ausland	204.630
<b>375</b>	<b>GESAMT Fördersumme FFF</b>	<b>32.649.701</b>

\* inkl. Erfolgslarhen und Sonderprogramm internationale Koproduktionen  
\*\* inkl. Erfolgslarhen



Prozentangaben sind gerundet

## BAYERISCHER BANKENFONDS – FINANZIERUNG 2014

<i>Projekte</i>	<i>Finanzierungsbereich</i>	<i>Euro</i>
1	Finanzierung Produktion Kinofilm	450.000
1	Finanzierung Verleih Kinofilm	50.000
3	Bürgschaft Nachwuchsfilm	178.200
	<b>GESAMT Finanzierung BBF</b>	<b>678.200</b>

## BAYERNEFFEKT

	<i>Produktionsvolumen* Euro</i>	<i>Bayerneffekt Euro</i>	<i>Bayerneffekt</i>
Kinofilme	266.932.957	57.109.404	280 %
Fernsehfilme	44.893.010	11.453.988	285 %
Verleih	24.241.560	7.342.143	295 %
Nachwuchsfilme	8.725.987	4.810.086	215 %

\* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

## KINOUMSATZ | KINOBESUCHER

Kinobesucher FFF-geförderter Kinofilme in 2014	15.622.348
Kinoumsatz FFF-geförderter Kinofilme in 2014	EUR 107.309.041

## TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2014

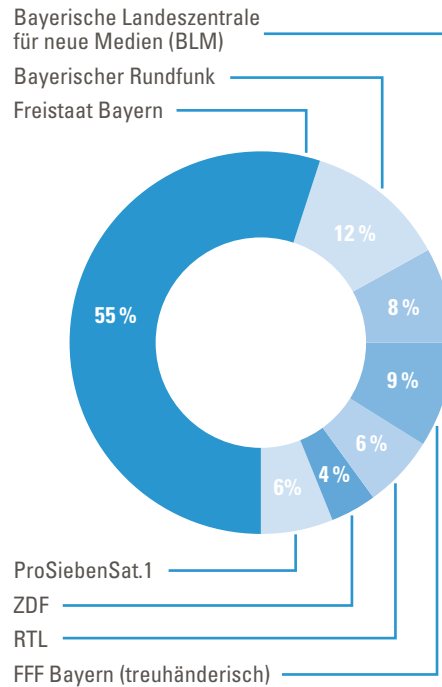
Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher
1	Vaterfreuden	Warner Bros.	06.02.2014	2.329.542
2	Fack Ju Göhte <sup>1</sup>	Constantin	07.11.2013	1.755.661
3	Fünf Freunde 3	Constantin	16.01.2014	1.182.596
4	Bibi & Tina – Der Film	DCM	06.03.2014	1.160.367
5	Wir sind die Neuen	X-Verleih	17.07.2014	867.090
6	Die Biene Maja – Der Kinofilm (3D)	Universum/Disney	11.09.2014	763.334
7	Doktorspiele	Tw. Century Fox	28.08.2014	713.472
8	Rico, Oskar und die Tieferschatten	Tw. Century Fox	10.07.2014	705.030
9	Die Vampirschwestern	Sony Pictures	16.09.2014	613.176
10	Saphirblau	Concorde	14.08.2014	543.587
11	Winterkartoffelknödel	Constantin	16.10.2014	533.975
12	Buddy <sup>2</sup>	Warner	25.12.2013	427.928
13	Love, Rosie – Für immer vielleicht	Constantin	30.10.2014	425.498
14	Der 7bte Zwerg	UPI/3 Freunde	25.09.2014	408.729
15	Der kleine Drache Kokosnuss	Universum/Disney	18.12.2014	286.788

Quelle: VdF (Stand: 28.12.2014)

1 = Kinobesucher im Jahr 2014; Besucher seit Start: 7.287.859

2 = Kinobesucher im Jahr 2014; Besucher seit Start: 738.401

## GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2014





Rico, Oskar und die Tieferschatten // Vaterfreuden // Die Hebamme // Wir sind die Neuen

## TOP – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME 2014

Titel	Sender	Ausstrahlung	Zuschauer in Mio.	Marktanteil %
Die Hebamme	SAT.1	25.03.2014	5,36	17,5
Das Ende der Geduld*	ARD	19.11.2014	4,92	15,7
Der Wagner Clan – Eine Familiengeschichte	ZDF	23.02.2014	4,44	12,2
Landauer – Der Präsident	ARD	15.10.2014	3,11	10,4
Monsoon Baby	ARD	17.09.2014	3,09	10,7

Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt  
\* Projektentwicklungsförderung

## MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2014

Bayerische Landesbank, LfA Förderbank Bayern,  
UniCredit Bank AG, Donner & Reuschel AG





# PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2014

(AUSWAHL)



Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht



Ostwind



Nocebo

## PREISE 2014 FÜR FFF GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN

### DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT

Bayerischer Filmpreis 2013 // Produzentenpreis an Edgar und Christian Reitz, Bestes Drehbuch  
Deutscher Filmpreis 2014 Goldene Lola // Bester Spielfilm, Bester Regisseur, Bestes Drehbuch  
Gilde Filmpreis // Bester deutscher Film

### DAS FINSTERE TAL

Bayerischer Filmpreis 2013, Beste Regie (Andreas Prochaska), Bester Hauptdarsteller (Tobias Moretti)  
ROMY Verleihung // Bester Kinofilm, Beste Kamera, Beste Produktion  
Deutscher Filmpreis 2014 // Silberne Lola – Spielfilm, Bester Nebendarsteller, Beste Kamera/Bildgestaltung, Bestes Szenenbild, Bestes Kostümbild, Bestes Maskenbild, Beste Filmmusik, Beste Tongestaltung  
Deutscher Kamerapreis // Kategorie Spielfilm  
Europäischer Filmpreis 2014 // Kostümbild und Szenenbild

### NOCEBO

Student Academy Awards // OSCAR in Gold  
Baden-Württembergischer Filmpreis // Kategorie Kurzspielfilm

### FACK JU GÖHTE

Bayerischer Filmpreis 2013 // Publikumspreis  
Monte-Carlo Film Festival de la Comédie // Bester Regisseur, Bester Hauptdarsteller  
CIVIS // Kinopreis  
Bambi // Film National 2014  
Video Champion // Deutscher Film, Publikumspreis

### UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER

Golden Kamera // Bester Fernsehfilm  
Shanghai International Television Festival Goldene // Magnolie für Beste Regie,  
International Emmy Award 2014, Jupiter Award // Bester TV-Spielfilm

### 24h JERUSALEM

Deutscher Fernsehpreis 2014 // Bester Mehrteiler Dokumentation,  
DAFF Produzentenpreis

### THE GREEN PRINCE

Sundance Film Festival // Audience Award  
Hessischer Filmpreis 2013

### DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

Bayerischer Filmpreis 2013 // Beste Bildgestaltung

### WIR SIND DIE NEUEN

Filmfest München 2014 // Förderpreis Neues Deutsches Kino: Regie

### RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Filmfest München 2014 // Kinder-Publikumspreis, Kinder-Medien Preis  
„Weißer Elefant“ für die Darsteller Juri Winkler und Anton Petzold

### FINSTERWORLD

Deutscher Filmpreis 2014 // Beste Nebendarstellerin (Sandra Hüller)  
Vancouver Woman's Film Festival // Best Feature Film  
Metropolis // Regie Nachwuchs

### HIRNGESPINSTER

Bayerischer Filmpreis 2013 // Bester männlicher Darsteller (Tobias Moretti), Bester Nachwuchsdarsteller (Jonas Nay)

### OSTWIND

Bayerischer Filmpreis 2013 // Bester Kinderfilm  
Deutscher Filmpreis 2014 // Bester Kinderfilm

### DIE SCHWARZEN BRÜDER

Goldener Spatz // Beste Regie, Bester Kinofilm, Beste Darstellerin

### NIRGENDLAND

DOK.fest München 2014 // Viktor DOK.deutsch  
IDFA Amsterdam Gewinner Studentenwettbewerb

## PREISE 2014 FÜR FFF GEFÖRDERTE GAMES

### THE LAST TINKER – CITY OF COLOURS

Deutscher Entwicklerpreis 2014 // Beste Story, Bestes Jugendspiel, Bestes Adventure  
Pädagogischer Interaktiv-Preis „Pädi“ // Bestes Computerspiel für Kinder

### MALDUCELL

Deutscher Computerspielpreis // Bestes Kinderspiel

### DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Pädagogischer Interaktiv-Preis „Pädi“ // Beste App für Kinder

# FFF FÖRDERUNG 2014



# PRODUKTION KINOFILM



Elser

## PRODUKTION KINOFILM

### Agnès

EUR 250.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH  
Drehbuch: Nora Lämmerrmann, Johannes Schmid  
Regie: Johannes Schmid  
*Drama*  
VA 30.04.2014

### Anne Frank

EUR 400.000

Produktion: Anne Frank Produktions GbR  
Drehbuch: Fred Breinersdorfer  
Regie: Hans Steinbichler  
*Drama*  
VA 16.07.2014

### Antonio im Wunderland

EUR 300.000

Produktion: Bavaria Pictures GmbH  
Drehbuch: Daniel Speck, Jan Weiler  
Regie: Sven Unterwald  
*Komödie*  
VA 10.12.2014

### Bamberksi – Der Fall Kalinka

EUR 150.000

Produktion: Arena Multimedia Group GmbH  
Drehbuch: Vincent Garenq  
Regie: Vincent Garenq  
*Drama*  
VA 15.10.2014

### Birth of a Family

EUR 30.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH  
Drehbuch: Ciro Cappellari, Herbert Schwarze  
Regie: Ciro Cappellari  
*Dokumentarfilm*  
VA 26.02.2014

### Brenna tuats schon lang

EUR 50.000

Produktion: Blanko Musik GmbH  
Drehbuch: Hage Hein, Marcus H. Rosenmüller  
Regie: Marcus H. Rosenmüller  
*Musikdokumentarfilm*  
VA 26.02.2014

### Czech it out – Die Prag Liste

EUR 800.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH  
Drehbuch: Tim Trachte  
Regie: Tim Trachte  
*Komödie*  
VA 30.04.2014

### Fack Ju Göhte 2

EUR 800.000

Zzgl. Erfolgsdarlehen EUR 500.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH  
Drehbuch: Bora Dagtekin  
Regie: Bora Dagtekin  
*Komödie*  
VA 10.12.2014

### Fünf Freunde 4

EUR 900.000

Erfolgsdarlehen EUR 136.003,34

Produktion: SamFilm GmbH  
Drehbuch: Peer Klehmet, Sebastian Wehlings  
Regie: Mike Marzuk  
*Familij Entertainment*  
VA 26.02.2014

### Der geilste Tag

EUR 1.000.000

Produktion: Pantaleon Films GmbH  
Drehbuch: Florian David Fitz  
Regie: Florian David Fitz  
*Komödie*  
VA 15.10.2014

### Elser

EUR 800.000

Erfolgsdarlehen EUR 48.137,60

Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH  
Drehbuch: Fred und Léonie-Claire Breinersdorfer  
Regie: Oliver Hirschbiegel  
*Drama*  
VA 26.02.2014

### Gravitation – Das Geheimnis von Raum und Zeit

EUR 250.000

Produktion: Softmachine Immersive  
Productions GmbH  
Drehbuch: Dr. Peter Popp  
Regie: Dr. Peter Popp  
*Edutainment*  
VA 16.07.2014

### Hannas schlafende Hunde

EUR 350.000

Produktion: enigma Film GmbH  
Drehbuch: Andreas Gruber  
Regie: Andreas Gruber  
*Drama*  
VA 26.02.2014

### The Happy Prince

Sonderprogramm internationale  
Koproduktionen

EUR 1.150.000

Produktion: Cine Plus Filmproduktions GmbH  
Drehbuch: Rupert Everett  
Regie: Rupert Everett  
*Drama*

### Die Häschenschule

EUR 600.000

Produktion: Virgin Lands GmbH  
Drehbuch: Katja Grübel, Dagmar Reh binder  
Regie: Ute von Münchow-Pohl  
*Kinderfilm*  
VA 16.07.2014

**Hear my Voice****EUR 420.000**

Produktion: Lailaps Pictures GmbH  
 Drehbuch: Don Schubert  
 Regie: Thorsten Schmid  
*Coming of Age*  
 VA 30.04.2014

**Heidi****EUR 800.000**

Produktion: Claussen+Wöbke+Putz  
 Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Petra Volpe  
 Regie: Alain Gsponer  
*Family Entertainment*  
 VA 26.02.2014

**Hilfe, ich habe meine  
Lehrerin geschrumpft****EUR 900.000**

Produktion: blue eyes fiction GmbH  
 Drehbuch: Gerrit Hermans  
 Regie: Sven Unterwald  
*Family Entertainment*  
 VA 30.04.2014

**Der Hund begraben****EUR 300.000**

Produktion: Glory Film GmbH  
 Drehbuch: Sebastian Stern  
 Regie: Sebastian Stern  
*Schwarze Komödie*  
 VA 15.10.2014

**Kleine Ziege,  
sturer Bock****EUR 400.000**  
**EUR 250.000**

Produktion: die film GmbH  
 Drehbuch: Petra Wagner  
 Regie: Johannes Fabrick  
*Komödie*  
 VA 26.02.2014

**Im Labyrinth des  
Schweigens****EUR 200.000**

**BBF**  
 (FFF-Produktionsförderung  
 Kinofilm VA 17.07.2013)

Produktion: Claussen+Wöbke+Putz  
 Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Elisabeth Bartel, Giulio Ricciarelli  
 Regie: Giulio Ricciarelli  
*Historische Drama*

**Die Leidenschaft  
der Marie Curie****EUR 250.000**

Produktion: P'Artisan Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Marie Noelle Sehr, Andrea Stoll  
 Regie: Marie Noelle Sehr  
*Drama*  
 VA 10.12.2014

**Männertag****EUR 800.000**

Produktion: Chestnut Films GmbH  
 Drehbuch: Philip Voges, Ilja Haller  
 Regie: Anno Saul  
*Komödie*  
 VA 30.04.2014

**Mein Blind Date  
mit dem Leben****EUR 750.000**

Produktion: Ziegler Film GmbH  
 Drehbuch: Ruth Thoma, Oliver Ziegenbalg  
*Feel-Good-Komödie*  
 VA 15.10.2014

**Der Nanny****EUR 350.000**

Produktion: Pantaleon Films GmbH  
 Drehbuch: Lucy Astner  
 Regie: Matthias Schweighöfer  
*Komödie*  
 VA 16.07.2014

**Nebel im August****EUR 800.000****Erfolgslarlehen** **EUR 35.574,51**

Produktion: collina film GmbH  
 Drehbuch: Holger Karsten Schmidt  
 Regie: Kai Wessel  
*Drama*  
 VA 26.02.2014

**Ostwind 2****EUR 750.000**

Produktion: SamFilm GmbH  
 Drehbuch: Lea Schmidbauer,  
 Kristina Magdalena Henn  
 Regie: Katja von Garnier  
*Family Entertainment*  
 VA 30.04.2014

**Point Break****EUR 450.000**

Produktion: Fünfundzwanzigste  
 Babelsberg Film GmbH  
 Drehbuch: Kurt Wimmer  
 Regie: Ericson Core  
*Actionfilm*  
 VA 16.07.2014

**Rico, Oskar und  
das Herzgebreche****EUR 700.000**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH  
 Drehbuch: Martin Gypkens  
 Regie: Wolfgang Groos  
*Kinder- und Jugendfilm*  
 VA 16.07.2014

**Sacha (AT)****Sonderprogramm internationale  
Koproduktionen** **EUR 1.600.000**

Produktion: Kraut Pack Entertainment  
 GmbH & Co.KG  
 Regie: Oliver Stone  
*Politthriller*

**Der seltsame  
Klang des Glücks****EUR 80.000**

Produktion: Kick Film GmbH  
 Drehbuch: Diego Pascal Panarello  
 Regie: Diego Pascal Panarello  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

**Smaragdgrün****EUR 400.000**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH  
 Drehbuch: Katharina Schöde  
 Regie: Felix Fuchssteiner  
*Fantasy/Romantic Comedy*  
 VA 10.12.2014

**Toni Erdmann****EUR 100.000**

Produktion: Komplizen Film GmbH, Berlin  
 Drehbuch: Maren Ade  
 Regie: Maren Ade  
*Drama*  
 VA 30.04.2014

**Unfried****Erfolgslarlehen** **EUR 7.139,34**

Produktion: Wiedemann & Berg Film  
 GmbH & Co. KG  
 Drehbuch: Simon Verhoeven, Philip Koch  
 und Matthew Ballen  
 Regie: Simon Verhoeven  
*Horror-Thriller*

**Unter deutschen Betten****EUR 800.000**

Produktion: Construction  
 Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Mira Thiel, Judith Bonesky,  
 Andrea Wilson  
 Regie: Mira Thiel  
*Komödie*  
 VA 16.07.2014

**Whatever Happens****EUR 420.000**

Produktion: Jumpseat Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Niels Laupert  
 Regie: Niels Laupert  
*Romantische Komödie*  
 VA 15.10.2014

**Wild Plants****EUR 55.000**

Produktion: Leykauf Film GmbH  
 Drehbuch: Nicolas Humbert  
 Regie: Nicolas Humbert  
*Dokumentarfilm*  
 VA 26.02.2014



Der Nanny // Winterkartoffelknödel // Kleine Ziege, Sturer Bock // Ostwind 2

**Winterkartoffelknödel** **EUR 400.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH  
 Drehbuch: Sascha Bigler  
 Regie: Ed Herzog  
 Komödie  
 VA 26.02.2014

**Frau Mutter Tier** **EUR 18.000**

Produktion: mixtvision Mediengesellschaft mbH  
 Drehbuch: Alexandra Helmig, Rudi Gaul  
 Komödie  
 VA 30.04.2014

**Paradise** **EUR 60.000**

Produktion: NEUESUPER GmbH & Co. KG  
 Drehbuch: Peter Kocyla  
 Thriller  
 VA 26.02.2014

**PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM**

**Die Einsamkeit des Donners** **EUR 19.000**

Produktion: naked eye filmproduction GmbH & Co. KG  
 Drehbuch: Stefanie Sycholt  
 Regie: Stefanie Sycholt  
 Drama  
 VA 15.10.2014

**Die hellen Tage** **EUR 50.000**

Produktion: Tempest Film Produktion GmbH  
 Drehbuch: Maggie Peren  
 Regie: Maggie Peren  
 Drama  
 VA 10.12.2014

**Spuren** **EUR 27.000**

Produktion: schöne neue filme. GbR  
 Drehbuch: Falco Jagau, Tristan Fiedler  
 Regie: Falco Jagau  
 Mystery Thriller  
 VA 30.04.2014

**Erdmännchen kochen nie** **EUR 70.000**

Produktion: Papa Löwe Filmproduktion GmbH  
 Drehbuch: Christoph Callenberg  
 Regie: Irina Probst, Christof Wahl  
 Family Entertainment  
 VA 15.10.2014

**Jugend ohne Gott** **EUR 65.000**

Produktion: die film GmbH  
 Drehbuch: Alexander Buresch, Matthias Pacht  
 Regie: Hendrik Handloegten  
 Drama  
 VA 10.12.2014

**Sturschädel – Der Wackersdorfer Film** **EUR 45.000**

Produktion: if...productions e.K.  
 Drehbuch: Gernot Kräã, Oliver Haffner  
 Regie: Oliver Haffner  
 Drama  
 VA 15.10.2014

**Kindergeburtstag** **EUR 24.000**

Produktion: Drei Wünsche Filmproduktion GmbH,  
 Drehbuch: Lea Schmidbauer, Tim Moeck  
 Komödie  
 VA 16.07.2014

**Villa Paradiso** **EUR 40.000**

Produktion: made in munich movies GmbH  
 Drehbuch: Fred Breinersdorfer, Katja Röder  
 Regie: Mark von Seydlitz  
 Historisches Drama  
 VA 30.04.2014

# PRODUKTION FERNSEHFILM

## PRODUKTION FERNSEHFILM

### *Meine allerschlimmste Freundin*

EUR 390.000

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG  
 Sender: Sat.1  
 Drehbuch: Michael Kenda  
 Regie: Josh Broecker  
*Komödie*  
 VA 26.02.2014

### *Dschungelfestung der Amazonen*

EUR 60.000

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH  
 Sender: SWR, arte  
 Drehbuch: Robert Schotter, Dr. Jörg Denzer  
 Regie: Robert Schotter  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

### *The Fassbinder Story*

EUR 60.000

Produktion: It Works! Medien GmbH  
 Sender: SWR, arte, BR, WDR, rbb  
 Drehbuch: Annetkatrin Hendel  
 Regie: Annetkatrin Hendel  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

### *Die geheime Welt der Kräuter*

EUR 150.000

Produktion: Filmquadrat.dok GmbH  
 Sender: MDR, arte, SWR  
 Drehbuch: Eva Rink, Thomas Wartmann  
 Regie: Ilka Franzmann, Christian Stiefenhöfer, Thomas Wartmann u.a.  
*Dokumentationsreihe*  
 VA 10.12.2014

### *Der General*

EUR 150.000

Produktion: UFA Fiction GmbH, Ludwigsburg  
 Sender: SWR, Degeto, SR, arte  
 Drehbuch: Alexander Buresch  
 Regie: Stephan Wagner  
*Drama/Politthriller*  
 VA 10.12.2014

### *Geschwister*

EUR 200.000

Produktion: Nominal Film  
 Sender: ZDF, arte  
 Drehbuch: Markus Mörth  
 Regie: Markus Mörth  
*Flüchtlingsdrama*  
 VA 10.12.2014

### *Gestrandet im Paradies*

EUR 350.000

Produktion: tnf telenormfilm GmbH  
 Sender: Sat.1  
 Drehbuch: Timothy Tremper  
 Regie: Andi Niessner  
*Komödie*  
 VA 30.04.2014

### *Der kleine Drache Kokosnuss – TV Serie*

**Erfolgslarhen** EUR 25.000  
 (Produktionsförderung Fernsehfilm VA 17.07.2014)

Produktion: Caligari Film – und Fernsehproduktion GmbH  
 Sender: ZDF  
 Drehbuch: Verena Bird, Mark Slater u.a.  
 Regie: Hubert Weiland  
*3D/CGI-Animationsserie*

### *Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit*

EUR 500.000

Produktion: Roxy Film GmbH  
 Sender: BR/ORF  
 Drehbuch: Peter Probst  
 Regie: Wolfgang Murnberger  
*Drama*  
 VA 30.04.2014

### *Eine Liebe für den Frieden – Bertha von Suttner und Alfred Nobel*

EUR 150.000

Produktion: Tivoli Filmproduktion GmbH  
 Sender: Degeto, BR  
 Drehbuch: Rainer Berg  
 Regie: Urs Egger  
*Historisches Drama*  
 VA 26.02.2014



**Markt der Masken** **EUR 55.000**

Produktion: Filmkraft Film, Peter Heller  
 Sender: NDR, arte  
 Drehbuch: Peter Heller  
 Regie: Peter Heller  
*Dokumentation*  
 VA 16.07.2014

**Marthes Geheimnis** **EUR 250.000**

Produktion: Bavaria Pictures GmbH  
 Sender: Degeto  
 Drehbuch: Stefan Holtz, Florian Iwersen  
 Regie: Roland Suso Richter  
*Historisches Drama*  
 VA 30.04.2014

**New Orleans – Ten Years After** **EUR 80.000**

Produktion: Kick Film GmbH  
 Sender: ZDF, arte  
 Drehbuch: Colin Escott  
 Regie: Ray Müller  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

**Die Puppenspielerin** **EUR 500.000**

Produktion: Zieglerfilm GmbH  
 Sender: Degeto, BR  
 Drehbuch: Katrin Richter, Jürgen Schlagenhof  
 Regie: Rainer Kaufmann  
*Historisches Drama – TV Zweiteiler*  
 VA 26.02.2014

**Roter Holunder** **EUR 70.000**

Produktion: Filmbüro Süd, Stefan Eberlein  
 Sender: SWR, WDR  
 Drehbuch: Stefan Eberlein  
 Regie: Stefan Eberlein  
*Dokumentarfilm*  
 VA 26.02.2014

**Die Seelen im Feuer** **EUR 1.520**

**Erfolgsdarlehen**  
 (Produktionsförderung Fernsehfilm  
 VA 24.03.2014)  
 Produktion: Film-Line-Productions  
 Filmproduktions GmbH  
 Sender: ZDF/ORF  
 Drehbuch: Anette Hess  
 Regie: Urs Egger  
*Historisches Drama*

**Starfighter – sie wollten den Himmel erobern** **EUR 250.000**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH  
 Sender: RTL  
 Drehbuch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen  
 Regie: Miguel Alexandre  
*Drama*  
 VA 30.04.2014

**Udo Honig – kein schlechter Mensch** **EUR 500.000**

Produktion: UFA Fiction GmbH  
 Sender: Sat.1  
 Drehbuch: David Ungureit, Uwe Janson  
 Regie: Uwe Janson  
*Komödie/Satire*  
 VA 15.10.2014

**Wir waren Geiseln der SS** **EUR 200.000**

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion  
 GmbH & Co. KG  
 Sender: ZDF, arte  
 Drehbuch: Christian Frey  
 Regie: Robert Krause, Christian Frey  
*Zweiteiliges Dokudrama*  
 VA 26.02.2014

**Zwischen Fels und Meer – Great Ocean Road** **EUR 80.000**

Produktion: Parnass Film Gbr  
 Sender: ZDF, arte  
 Drehbuch: Sabine Pollmeier  
 Regie: Joachim Haupt  
*Dokumentarfilmreihe*  
 VA 16.07.2014

**PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM**

**Die Donauschwaben** **EUR 35.000**  
**Erfolgsdarlehen** **EUR 5.929**

Produktion: Film-Line Productions  
 Filmproduktions GmbH  
 Drehbuch: Franz Xaver Bogner  
 Regie: Franz Xaver Bogner  
*Drama*  
 VA 16.07.2014

**Fieber** **EUR 30.000**

Produktion: Filmallee  
 Drehbuch: Helen Simon  
 Regie: Helen Simon  
*Dokudrama*  
 VA 15.10.2014

**Samia's Run to Freedom** **EUR 60.000**

Produktion: Filmquadrat.dok GmbH  
 Senderbeteiligung: SWR  
 Drehbuch: Thomas Wartmann  
 Regie: Thomas Wartmann  
*Dokumentation*  
 30.04.2014

**Zwei Filmpioniere – Die Gebrüder Ostermayr** **EUR 17.500**

Produktion: Wolfgang Latteyer Film  
 Drehbuch: Oliver Tataru, Philipp Clarin  
 Regie: Oliver Tataru, Philipp Clarin  
*Dokumentation*  
 VA 26.02.2014



Wir waren Geiseln der SS // Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit

# NACHWUCHSFILME

## ERSTLINGSFILM

### *A Global Joy*

EUR 65.000

Produktion: Nominal Film  
Drehbuch: Bruno Fritzsche  
Regie: Bruno Fritzsche  
*Transmedialer Dokumentarfilm*  
VA 30.04.2014

### *Je näher du kommst*

EUR 250.000

Produktion: Imbissfilm Stehle  
und Rehbock GmbH  
Drehbuch: Jesper Petzke  
Regie: Jesper Petzke  
*Drama*  
VA 16.07.2014

### *Nirgendwo*

EUR 250.000

Produktion: Pictures in a Frame  
Drehbuch: Matthias Strate  
Regie: Matthias Strate  
*Drama*  
VA 10.12.2014

### *Outside the Box*

EUR 300.000

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG  
Drehbuch: Philip Koch, Anna Katrin Schneider  
Regie: Philip Koch  
*Komödie*  
VA 30.04.2014

### *Replace*

EUR 200.000

Produktion: Sparkling Pictures  
GmbH & Co.KG  
Drehbuch: Norbert Keil, Richard Stanley  
Regie: Norbert Keil  
*Thriller*  
VA 26.02.2014

### *Der Rote Berg Komplex*

EUR 150.000

Produktion: Walker+Worm Film  
GmbH & Co.KG  
Drehbuch: Timo Müller  
Regie: Timo Müller  
*Dokumentarfilm*  
VA 16.07.2014



*A Global Joy // Rauhacht // Roland und der Wolf*



**Die Überstellung****EUR 20.000**

Produktion: Kader Filmproduktion  
 Drehbuch: Evgeny Sosnitsky  
 Regie: Michael Gurdsky  
*Drama*  
 VA 10.12.2014

**Vater unser****EUR 300.000**

Produktion: Viafilm GmbH & Co.KG  
 Drehbuch: B. Stracke, R. von Münchhofen,  
 V. Fehrenz, E. Gritschneider  
 Regie: Mike Viebrock  
*Komödie*  
 VA 16.07.2014

**Der zornige Buddha****EUR 75.000**

Produktion: Tellux Film GmbH  
 Drehbuch: Stefan Ludwig  
 Regie: Stefan Ludwig  
*Dokumentarfilm*  
 VA 30.04.2014

**ABSCHLUSSFILM****Chuckwalla****EUR 30.000**

Produktion: Meku Film  
 Drehbuch: Korinna Krauss  
 Regie: Korinna Krauss  
*Drama*  
 VA 15.10.2014

**Eine Reise****EUR 50.000**

Produktion: Münchner Filmwerkstatt  
 Drehbuch: Johanna Meier  
 Regie: Johanna Meier  
*Drama*  
 VA 30.04.2014

**Hard Way –  
Das Action Musical****EUR 50.000**

Produktion: Fireapple Films  
 Drehbuch: Daniel Vogelmann  
 Regie: Daniel Vogelmann  
*Action Musical*  
 VA 10.12.2014

**König Laurin****EUR 150.000**

**Bürgerschaft BBF** **EUR 70.200**  
 Produktion: Sparkling Pictures  
 GmbH & Co. KG  
 Drehbuch: Matthias Lang  
 Regie: Matthias Lang  
*Family Entertainment*  
 VA 16.07.2014

**Lost and Found****EUR 25.000**

Produktion: Claudia Seibl, Andrea Schmitt  
 Drehbuch: Claudia Seibl, Paul Thiem  
 Regie: Claudia Seibl, Paul Thiem  
*Melancholische Komödie*  
 VA 10.12.2014

**Roland und der Wolf****EUR 50.000****Bürgerschaft BBF****EUR 36.000**

Produktion: schöne neue filme.  
 Krötsch & F. Kempster GbR  
 Drehbuch: Alexander Costea  
 Regie: Alexander Costea  
*Krimi/Drama*  
 VA 16.07.2014

**Die Schatten der Wüste****EUR 50.000**

Produktion: Nominal Film  
 Drehbuch: Franziska Schönenberger,  
 Jayakrishnan Subramanian  
 Regie: Franziska Schönenberger  
*Animierter Dokumentarfilm*  
 VA 16.07.2014

**Selbststeller****EUR 40.000**

Produktion: Tellux Next GmbH  
 Drehbuch: Silvia Wolkan, Karin Becker  
 Regie: Karin Becker  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

**Wenn wir uns wiedersehen** **EUR 45.000**

Produktion: schöne neue filme.  
 Krötsch & F. Kempster GbR  
 Drehbuch: Xenia Sigalova  
 Regie: Xenia Sigalova  
*Dokumentarfilm*  
 VA 15.10.2014

**ANDERER NACHWUCHSFILM****Colour in Town****EUR 15.000**

Produktion: Mathias Huber  
 Drehbuch: Mathias Huber, Andreas Mayer  
 Regie: Mathias Huber  
*Komödie*  
 VA 16.07.2014

**Handarbeit****EUR 25.000**

Produktion: DreamSpy  
 Drehbuch: Daniel Butterworth  
 Regie: Daniel Butterworth  
*Drama*  
 VA 30.04.2014

**Rauhnacht****EUR 25.000**

Produktion: Filmstahl  
 Drehbuch: Kathrin Anna Stahl  
 Regie: Kathrin Anna Stahl  
*Drama*  
 VA 26.02.2014

**Revolution****EUR 25.000**

Produktion: Deutsche Exotik  
 Filmproduktion  
 Drehbuch: Markus Erhart  
 Regie: Markus Erhart  
*Drama*  
 VA 26.02.2014

**Rose****EUR 15.000**

Produktion: Claudio Franke  
 Drehbuch: Julian Schneiders  
 Regie: Claudio Franke  
*Drama*  
 VA 10.12.2014

**Stunde Null auf dem  
Dach der Welt –  
Was kommt nach  
dem Dalai Lama?****EUR 30.000**

Produktion: Leykauf Film  
 GmbH & Co. KG  
 Drehbuch: Christian Pähler, Lilian Dammann  
 Regie: Christian Pähler  
*Fernseh-Dokumentation*  
 VA 15.10.2014

**BÜRGSCHAFTEN BAYERISCHER  
BANKENFONDS (BBF)  
FÜR NACHWUCHSFILME  
(OHNE FFF-FÖRDERUNG)****Der Fall Gustl Mollath****EUR 36.000**

Produktion: Man on Mars  
 Regie: Annika Blendl und Leonie Stade

# VERLEIH UND VERTRIEB



*Das ewige Leben // Der kleine Drache Kokosnuss // Die geliebten Schwestern // Im Labyrinth des Schweigens*

**Alles inklusive** **EUR 100.000**  
 Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
 Regie: Doris Dörrie  
 VA 26.02.2014

**Der Auschwitz Prozess** **EUR 30.000**  
 Verleih: Verein für jüdische Medien  
 und Kultur e.V.  
 Regie: Janusch Kozminski  
 VA 15.10.2014

**Die Biene Maja (3D)** **EUR 150.000**  
 Verleih: Universum Film GmbH  
 Regie: Alex Stadermann  
 VA 16.07.2014

**Amma und Appa** **EUR 30.000**  
 Verleih: Zorro Film GmbH  
 Regie: Franziska Schönenberger,  
 Jayakrishnan Subramanian  
 VA 16.07.2014

**Der Bauer und sein Prinz** **EUR 25.000**  
 Verleih: barnsteiner film, Ascheffel  
 Regie: Bertram Verhaag  
 VA 15.10.2014

**Das ewige Leben** **EUR 40.000**  
 Verleih: Majestic Filmverleih GmbH  
 Regie: Wolfgang Murnberger  
 VA 10.12.2014

**Angélique** **EUR 70.000**  
**BBF** **EUR 50.000**  
 Verleih: Tiberius Film GmbH  
 Regie: Ariel Zeitoun  
 VA 30.04.2014

**Beste Chance** **EUR 40.000**  
 Verleih: Majestic Filmverleih GmbH  
 Regie: Markus H. Rosenmüller  
 VA 30.04.2014

**Frau Müller muss weg** **EUR 100.000**  
 Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
 Regie: Sönke Wortmann  
 VA 15.10.2014

**Bocksprünge** **EUR 40.000**  
 Verleih: Movienet Film GmbH  
 Regie: Eckhard Preuß  
 VA 16.07.2014

**Fünf Freunde 4** **EUR 150.000**  
 Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
 Regie: Mike Marzuk  
 VA 10.12.2014

**Gabrielle –  
(K)eine ganz normale Liebe** EUR 30.000

Verleih: Alamo Filmverleih oHG  
Regie: Louise Archambault  
VA 26.02.2014

**La Buena Vida –  
Das gute Leben** EUR 20.000

Verleih: Camino Filmverleih GmbH  
Regie: Jens Schanze, Judith Malek-Mahdavi  
VA 10.12.2014

**Der 7bte Zwerg** EUR 80.000

Verleih: drei-freunde Filmproduktions- und Verleih GmbH  
Regie: Boris Aljinovic, Michael Coldewey  
VA 16.07.2014

**Die geliebten Schwestern** EUR 60.000

Verleih: Senator Film Verleih GmbH  
Regie: Dominik Graf  
VA 26.02.2014

**Lola auf der Erbse** EUR 30.000

Verleih: farbfilm Verleih GmbH  
Regie: Thomas Heinemann  
VA 30.04.2014

**Stereo** EUR 40.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH  
Regie: Maximilian Erlenwein  
VA 26.02.2014

**Hectors Reise oder die  
Suche nach dem Glück** EUR 100.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH  
Regie: Peter Chelsom  
VA 16.07.2014

**Love, Rosie –  
Für immer vielleicht** EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
Regie: Christian Ditter  
VA 30.04.2014

**Still** EUR 10.000

Verleih: Zorro Filmproduktion- und Vertriebsges. GmbH  
Regie: Matti Bauer  
VA 30.04.2014

**Hirngespinnster** EUR 40.000

Verleih: Movienet Film GmbH  
Regie: Christian Bach  
VA 30.04.2014

**Mr. Turner** EUR 40.000

Verleih: Prokino Filmverleih GmbH  
Regie: Mike Leigh  
VA 15.10.2014

**Und morgen Mittag  
bin ich tot** EUR 15.000

Verleih: Universum Film GmbH  
Regie: Frederik Steiner  
VA 26.02.2014

**Im Labyrinth  
des Schweigens** EUR 150.000

Verleih: Universal Pictures Hamburg Film und Fernsehvertrieb GmbH  
Regie: Giulio Ricciarelli  
VA 15.10.2014

**Nirgendland** EUR 10.000

Verleih: Basis Film Verleih GmbH  
Regie: Helen Simon  
VA 15.10.2014

**Die Vampirschwestern 2** EUR 150.000

Verleih: Sony Pictures Releasing GmbH  
Regie: Wolfgang Groos  
VA 15.10.2014

**Irre sind Männlich** EUR 100.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
Regie: Anno Saul  
VA 26.02.2014

**Rettet Raffi** EUR 20.000

Verleih: MFA+ Filmverleih e.k.  
Regie: Arend Agthe  
VA 15.10.2014

**Winterkartoffelknödel** EUR 100.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
Regie: Ed Herzog  
VA 16.07.2014

**Der kleine Drache  
Kokosnuss** EUR 150.000

Verleih: Universum Film GmbH  
Regie: Nina Wels, Hubert Weiland  
VA 10.12.2014

**Rico, Oskar und  
die Tieferschatten** EUR 100.000

Verleih: Twentieth Century Fox GmbH  
Regie: Neele Leana Vollmar  
VA 30.04.2014

**Wir sind die Neuen** EUR 75.000

Verleih: X Verleih AG,  
Regie: Ralf Westhoff  
VA 30.04.2014

**Der kleine Nick  
macht Ferien** EUR 50.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH  
Regie: Laurent Tirard  
VA 15.10.2014

**Saphirblau** EUR 150.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH  
Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde  
VA 16.07.2014

**Wir waren Könige** EUR 10.000

Verleih: Summiteer Films GmbH  
Regie: Philipp Leinemann  
VA 16.07.2014

**Schoßgebete** EUR 100.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH  
Regie: Sönke Wortmann  
VA 30.04.2014

Frau Müller muss weg // Saphirblau



# DREHBUCH

---

## *Auch unter Kühen gibt es Zicken*

**EUR 25.000**

Drehbuch: Karin Michalke  
Produktion: Lieblingsfilm GmbH  
*Komödie*  
VA 26.02.2014

---

## *Behind the Curtain*

**EUR 34.968**

Drehbuch: Christopher von Delhaes,  
Angela Gilges  
Produktion: NEUESUPER GmbH & Co. KG  
*Thriller*  
VA 15.10.2014

---

## *Donkeys are dumb*

**EUR 30.000**

Drehbuch: Martin Wallner, Charlotte Habersack  
Produktion: Dreamin' Dolphin GmbH  
*Animation/Family Entertainment*  
VA 10.12.2014

---

## *Fritz Gerlich – Kampf gegen Hitler*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Ursula Mauder  
Produktion: collina Filmproduktion GmbH  
*Historisches Drama*  
VA 10.12.2014

---

## *Hadassah: Eine Oase des Friedens*

**EUR 25.000**

Drehbuch: Beatrice Sonnhüter  
Produktion: Construction Film GmbH & Co.KG  
*Dokumentarfilm*  
VA 30.04.2014

---

## *Der König von Passau*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Konstantin Ferstl  
Produktion: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH  
*Komödie*  
VA 26.02.2014

---

## *Luisa*

**EUR 30.000**

Drehbuch: Julia von Heinz, John Quester  
Produktion: Kings & Queens Filmproduktion GmbH  
*Drama*  
VA 16.07.2014

---

## *Memory-Effekt*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Simone Kollmorgen  
Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH  
*Tragikomödie*  
VA 10.12.2014

---

## *Die Nacht im Papiergebirge*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Thomas Heinemann  
Produktion: superNeun Filmproduktion GmbH  
*Family Entertainment*  
VA 10.12.2014

---

## *Der Nexus*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Philipp J. Pamer  
Produktion: Neos Film GmbH & Co. KG  
*Drama/Coming of Age*  
VA 26.02.2014

---

## *Open Desert*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Carola M. Lowitz  
Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH  
*Survival Thriller*  
VA 16.07.2014

---

## *Rita und die Zärtlichkeit der Planierraupe*

**EUR 30.000**

Drehbuch: Jockel Tschiersch, Boris Kunz  
Produktion: NEUESUPER GmbH & Co. KG  
*Komödie*  
VA 15.10.2014

---

## *Schnee*

**EUR 35.000**

Drehbuch: Sibylle Tafel, Angelika Gruber  
Produktion: Eyeworks Film Gemini GmbH  
*Abenteuer-/Katastrophenfilm/Coming of Age*  
VA 16.07.2014

---

## *Slaves*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Margit Ruile  
Produktion: DRIFE Filmproduktion GmbH & Co.KG  
*(Jugend-)Thriller*  
VA 10.12.2014

---

## *Die Strategie*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Sven Hasselberg  
Produktion: Clasart Filmproduktion,  
Concorde Filmverleih GmbH  
*Thriller*  
VA 15.10.2014

---

## *Das Unkrautland*

**EUR 30.000**

Drehbuch: Jörg Ihle, Dominik Hochwald  
Produktion: newImove films GbR  
*Animation/Family Entertainment*  
VA 10.12.2014

---

## *Vater-Mutter-Ork*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Lena Krumkamp  
Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH  
*Komödie*  
VA 26.02.2014

---

## *Vor dem Sonnenaufgang*

**EUR 20.000**

Drehbuch: Nuran David Calis  
Produktion: Uschi Reich Filmproduktion  
*Polithriller*  
VA 10.12.2014

# GAMES



## KONZEPTENTWICKLUNG GAMES

### *Der Froschkönig vs. Die sieben Zwerge* **EUR 20.000**

Antragsteller: U5 Filmproduktion GmbH & Co KG  
 Plattformen: AppStores, Google, Kindle Fire  
*Hybrid-Spiel für die ganze Familie*  
 VA 11.11.2014

### *Golf Buddies* **EUR 20.000**

Antragsteller: Wolpertinger Games  
 Plattformen: iOS, Android  
*Golf Aufbaustrategie & Simulation*  
 VA 11.11.2014

### *Trapdoor Castles* **EUR 20.000**

Antragsteller: NeoBird GmbH & Co.KG, Nürnberg  
 Plattformen: HTML 5 Desktop und Browser, iOS, Android, Windows Phone 8  
*Puzzle*  
 VA 29.04.2014

## PROTOTYPENENTWICKLUNG GAMES

### *daWindci* **EUR 60.000**

Antragsteller: Mimimi Productions UG  
 Plattformen: Xbox One, Wii U  
*Relaxing Puzzle*  
 VA 29.04.2014

### *EOSIS: Raiders of Dawn* **EUR 80.000**

Antragsteller: White Pony GbR  
 Plattformen: Android, später auch iOS  
*Augmented Reality Rollenspiel*  
 VA 11.11.2014

### *Submerge* **EUR 80.000**

Antragsteller: Icebird Studios GmbH  
 Plattformen: PC, Windows 7 und höher; Mac OS, Linux  
*Tactical Survival Game*  
 VA 11.11.2014

### *Das Tal* **EUR 80.000**

Antragsteller: Fairytale Distillery UG  
 Plattformen: Windows, Mac, Linux  
*Sandbox – MMORPG*  
 VA 29.04.2014

### *Virtual Boxing Challenge* **EUR 65.000**

Antragsteller: Dexperio UG  
 Plattformen: PC, Mac  
*Sportsimulation*  
 VA 11.11.2014

### *Wecke Charly!* **EUR 80.000**

Antragsteller: funline MEDIA GmbH  
 Plattformen: iOS, Android, Windows für Tablets und Smartphones  
*Mathematiklernspiel für Vorschulkinder*  
 VA 29.04.2014

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG GAMES

### *Bavariaville* **EUR 140.000**

Antragsteller: GamesInFlames UG  
 Plattformen: iOS, Android  
*Aufbauspiel/Simulation*  
 VA 11.11.2014

### *Freggers Code* **EUR 60.000**

Antragsteller: SPiN AG, Regensburg  
 Plattformen: iOS Tablets, später Android  
*MMO Sandbox Lernspiel*  
 VA 29.04.2014

### *Goggles* **EUR 109.800**

Antragsteller: Bit2Good UG  
 Plattformen: PC  
*Cooperativer Speed Brawler*  
 VA 11.11.2014

Goggles // Eosis: Raiders of Dawn // Oben: Bavariaville



# FÖRDER- BEREICHE IM FOKUS



# Alle bayerischen Kinos sind digitalisiert



Seit Sommer 2009 hat der FFF Bayern mit dem Sonderprogramm Digitalisierung die Umstellung auf die digitale Projektionstechnik in bayerischen Kinos gefördert. Heute sind alle bayerischen Kinos umgerüstet und das Sonderprogramm Digitalisierung deswegen Ende des Jahres ausgelaufen. Mit den Fördermitteln wurden über die Hälfte aller bayerischen Kinosäle umgerüstet. Insgesamt wurden für 415 Anträge Zuschüsse in Höhe von 6,5 Millionen Euro bewilligt. Die positive Bilanz markiert einen Meilenstein in der Geschichte der FFF-Filmtheaterförderung.

## Blühende Kinolandschaft

Für die gesamte Filmtheaterförderung hat der FFF Bayern im Jahr 2014 rund 1,35 Mio. Euro bewilligt. Aus dem Sonderprogramm Digitalisierung wurden 33 Anträge mit 397.419,85 Euro gefördert. Im Rahmen des Förderprogramms zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern wurden Investitionszuschüsse von insgesamt 628.008,23 Euro für Vorhaben in 39 bayerischen Kinos bewilligt. Für Programmprämien wurden 307.000 Euro ausgereicht. Für Zusatzkopien für Kinos in kleinen Orten wurden insgesamt 26.000 Euro gewährt.

Beim FFF haben bayerische Kinos im Jahr 2014 insgesamt Investitionen von 3,8 Millionen Euro angemeldet. Nach der Digitalisierung nehmen die Kinobetreiber nun umfangreiche Renovierungs- und Modernisierungsarbeiten in Angriff und verbessern den Komfort und die Attraktivität ihrer Häuser und Kinosäle. Damit auch in diesem Jahre wieder die Förderquote von 20 Prozent gewährt werden konnte, wurden die Fördermittel deutlich aufgestockt und insgesamt 628.008 Euro Zuschussmittel bewilligt. Das ist die höchste Fördersumme seit zehn Jahren.

## Ausgezeichnete Kinoprogramme

Am 4. Dezember fand im Kulturforum Fürth die Verleihung der Filmtheater-Programmprämien durch Staatsminister Dr. Marcel Huber statt. Insgesamt wurden 60 Kinomacher aus ganz Bayern für ihre herausragende Programmgestaltung ausgezeichnet. Die Kinos erhielten insgesamt Prämien in Höhe von 307.000 Euro: 1 x 10.000 Euro, 22 x 6.000 Euro, 17 x 5.000 Euro, 20 x 4.000 Euro. Gewinner der diesjährigen Spitzenprämie war das „Monopol“ Kino in München. Das auf Arthouse- und Independentfilme Programmkinos von Markus Eisele und Christian Pfeil hat sich mit dem besonderen Ambiente, vielen Veranstaltungen und innovativem Konzept erfolgreich als Stadtteilkinos und kultureller Treffpunkt für Filmkunstfans etabliert. Zum Auftakt der Verleihung fand am Vorabend im Fürther „Stadtkino Babylon“ die traditionelle Warm-up Veranstaltung mit der Präsentation eines Überraschungsfilms statt. Gezeigt wurde der Nachwuchs-film *About a Girl* von Mark Mohnheim und Martin Rebock, die zusammen mit Verleiher Christoph Ott persönlich anwesend waren.

Auch bei der diesjährigen Verleihung der BKM-Kinoprogrammpreise kam Bayern groß heraus: Die Veranstaltung fand im September in Starnberg statt. Aus Bayern wurden insgesamt 45 Filmtheater ausgezeichnet, unter anderem auch die Breitwand Kinos von Matthias Helwig, der im Vorjahr für sein „Breitwand Kino Schloss Seefeld“ den Spitzenpreis für das beste Jahresfilmprogramm gewann und deshalb Ausrichter der Verleihung war.

*Li: Verleihung Programmprämien in Fürth // Re: Christian Pfeil und Markus Eisele vom Monopol Kino München*

Oben: „Monster-Bergtour“ der bayerischen Gamesszene zum Rotwandhaus // Unten: „Pädi“-Computerspielepreis für die Münchner Mimimi Productions



organisiert und vom Wirtschaftsministerium unterstützt wird. Bereits zum dritten Mal organisierte der FFF eine Bergwanderung. Die „Monster-Bergtour 2014“ Ende Juli führte mehr als 50 Vertreter der bayerischen Games-, Förder-, Politik-, Medienrechts- und Finanzierungsbranche ins Mangfallgebirge. Nach dem hürdenreichen Aufstieg ins Rotwandhaus auf 1.737 Meter Höhe trafen die Teilnehmer dort Staatsministerin Ilse Aigner und diskutierten gemeinsam über die Herausforderungen für den Gamesstandort Bayern.

Der FFF Bayern nahm auch 2014 wieder an verschiedenen nationalen und internationalen Veranstaltungen teil. Darunter zählten unter anderem die Besuche der beiden Fachmessen Game Connection und Game Developers Conference (GDC) in San Francisco, bei denen Games-Förderreferentin Dr. Michaela Haberland an Fachkonferenzen teilnahm und den FFF am Deutschlandstand repräsentierte. Des Weiteren betreute der FFF Bayern zusammen mit dem WERK1 den Games/Bavaria-Stand auf der Gamescom im August. Auf den Messen Cartoon Forum, Cartoon Movie und Cartoon Games war der FFF ebenfalls zusammen mit Gamesentwicklern aus Bayern vertreten.

Eine weitere Veranstaltung mit Staatsministerin Ilse Aigner fand im November statt. 30 Vertreter aus Politik, Wirtschaft und Games reisten mit der stellvertretenden Ministerpräsidentin durch Südkorea. Unter dem Titel „Bayern – Partner Südkoreas für Lösungen in den Bereichen Medien und IKT“ wurde die Gruppe in die aktuelle politische und wirtschaftliche Situation eingeführt, erhielt Einblicke in Firmengründungen und Geschäftsstrategien, die Medienlandschaft und in die Games-Szene.



## FFF-Gamesförderung: Jubiläum, Preise, Events

Die bayerische Gamesförderung feierte in diesem Jahr ihren fünften Geburtstag. Zum Jubiläum lud der FFF Bayern im Oktober zu einem Get-together in München ein und Wirtschaftsstaatssekretär Franz Josef Pschierer nutzte den Anlass, eine Erhöhung der Games-Fördermittel – einmalig für das laufende Jahr – zu verkünden. Insgesamt wurden im Jahr 2014 zwölf Projekte mit einer Gesamtsumme von 815.000 Euro gefördert. Davon wurden drei Games in der Produktion mit 310.000 Euro unterstützt, sechs in der Prototypenentwicklung mit 465.000 Euro und drei in der Konzeptentwicklung mit 60.000 Euro. Die geförderten Spiele *The Last Tinker: City of Colors*, *Bernd das Brot* und *die Unmöglichen* sowie *Schiff-Simulator: Die Seenotretter* feierten 2014 ihren Release. Auch bei allen wichtigen Nominierungen und Preisen in Deutschland waren geförderte Games vertreten.

### Preise

Bei der Verleihung des Deutschen Entwicklerpreises in Köln im Dezember gewann das FFF-geförderte Game *The Last Tinker: City of Colors* in gleich drei Kategorien und wurde mit Preisen für

Beste Story, Bestes Jugendspiel und Bestes Adventure ausgezeichnet. Bereits im November erhielt das Game den Kindersoftwarepreis „Pädi“ als bestes Computerspiel für Kinder. Entwickelt wurde das 3D Action Game von dem Münchner Start-up Mimimi Productions. Einen weiteren Erfolg feierte das Münchner Entwicklerstudio Cribster. Die FFF-geförderte App *Malduell* wurde im Mai beim Deutschen Computerspielpreis in München in der Kategorie „Bestes Kinderspiel“ ausgezeichnet.

### Mehr als Geld

Über die monetäre Förderung hinaus ermöglicht der FFF Bayern mit Veranstaltungen, Workshops und Weiterbildungsmaßnahmen die Qualifizierung und die Vernetzung der Entwickler untereinander und mit der Filmbranche. Am 15. Mai fand im Vorfeld zur Verleihung des Deutschen Computerspielpreises 2014 und der LARA die vom Bayerischen Wirtschaftsministerium geförderte Games/Bavaria Conference in München statt. Anfang Juni fand zum dritten Mal die Fachveranstaltung „Update Games“ statt, die jährlich vom FFF Bayern und der Kanzlei SKW Schwarz konzipiert und



# Aus MEDIA Antenne wird Creative Europe Desk



Seit 1.1.2014 hat das Programm Creative Europe die früheren Förderprogramme MEDIA, Kultur und MEDIA Mundus abgelöst. Die Beratungsbüros heißen nun Creative Europe Desks.

Bayerische Unternehmen profitierten bereits 2014 von Fördergeldern des Creative Europe/MEDIA Programms. Neun unabhängigen Verleihern aus Bayern wurde insgesamt 1.547.688 Euro „automatische“ Verleihförderung zugesprochen. Zusätzlich erhielten bayerische Verleiher 827.600 Euro „selektive“ Verleihförderung zur Herausbringung europäischer Filme wie *Zwei Tage, eine Nacht der Brüder Dardenne*,

*Höhere Gewalt* von Ruben Östlund (beide Alamode), *Diplomatie* von Volker Schlöndorff (Koch Media) oder *Antboy* (MFA+Filmdistribution). Die in Bayern ansässigen europäischen Fortbildungsanbieter Documentary Campus und éQuinoxe Europe wurden mit insgesamt 548.000 Euro unterstützt.

Projektentwicklungsförderung ging 2014 an Studio 100 und Gauger Film (insgesamt 110.000 Euro); die Regensburger Spin AG erhielt 110.082 Euro für Games-Entwicklung. Mit *Die Biene Maja* (Studio 100 Media), *Die Seelen im Feuer* (Film Line) und *Das Ende der Geduld* (Christian Wagner Film/

Claussen+Wöbke+Putz) kamen 2014 mehrere von MEDIA zuvor in der Projektentwicklung unterstützte Filme ins Kino oder zur Erstaussstrahlung im TV.

Von Januar bis Dezember 2014 informierten Ingeborg Degener und Ewa Szurogajlo durch zahlreiche Veranstaltungen in Bayern und Baden-Württemberg über Fördermöglichkeiten für Produzenten, Verleiher und Spieleentwickler. Große Resonanz hatten auch die Veranstaltungen in Kooperation mit Partnern: Zum „Transmedia Day“ im März kam Storyweltenerfinder Lance Weiler ins vollbesetzte Audimax der HFF München, weitere Highlights waren Podiumsdiskussionen beim Filmfest München und beim DOK.fest und ein interdisziplinärer Workshop zu Crowdfinanzierungen für kreative Projekte mit Case Studies aus Film und Kultur.

120 Branchenvertreter ebenso wie die Bayerische Staatsministerin für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, Ilse Aigner, und Barbara Gessler als Vertreterin der EU Kommission nahmen am traditionellen „Hinterbrühler“ Mediengespräch im Englischen Garten teil.



FFF-Geschäftsführer Prof. Dr. Klaus Schaefer und Staatsministerin Ilse Aigner mit Geschäftsführerin Ingeborg Degener // Bild oben: Podiumsdiskussion über europäische Serien beim Filmfest München

Die Creative Europe Desk München GmbH ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft des FilmFernsehFonds Bayern. Sie wird zu gleichen Teilen aus Geldern des Creative Europe Programms der Europäischen Union und des Freistaats Bayern finanziert. Das Creative Europe Desk ist Anlaufstelle für Filmschaffende und Spielentwickler in Bayern und Baden-Württemberg, berät zu Fördermöglichkeiten des Creative Europe/MEDIA Programms der Europäischen Union und steht Antragstellern mit Rat und Tat zur Seite. Creative Europe/MEDIA fördert u.a. Verleih und Vertrieb europäischer Filme, Projektentwicklung (Film, TV, Games), TV-Produktionen, Fortbildungsanbieter, Festivals, Video on Demand und das europäische Kinonetzwerk Europa Cinemas.



Kamerafrau Judith Kaufmann bei den Dreharbeiten von „Elser“ in Weidenfeld bei Bayreuth.

Filmaufnahmen mit Daniel Auteuil und Sebastian Koch für „Bamberski – Der Fall Kalinka“ in Lindau.



Ende 2013 startete die Bayerische Staatsregierung das Sonderprogramm für internationale Koproduktionen. Bis heute wurden daraus insgesamt vier Kinoprojekte mit internationaler Starbesetzung gefördert: *Big Game* von Jalmari Helander, *Postcard Killings* von Everado Gout, *The Happy Prince* von Rupert Everett und das neue Kinoprojekt von Oliver Stone über den Whistleblower Edward Snowden. Alle werden oder wurden bereits in Bayern gedreht. Dass Hollywood den Filmstandort Bayern entdeckt, ist auch ein Verdienst der Film Commission des FFF, die sich professionell und engagiert für ideale Drehbedingungen einsetzt, kontinuierlich Projekte akquiriert und Motive und Drehorte vermittelt. Zudem trägt das neue Netzwerk „Filmkulisse Bayern“ dazu bei, dass immer mehr internationale Projekte in Bayern, wie beispielsweise *Bamberski – Der Fall Kalinka* hier gefilmt werden

#### Und Action ...

Nationale und internationale Produktionen sorgten auch im Jahr 2014 für eine hohe Auslastung am Filmstandort Bayern und viele Drehtage: Allein in München wurden 2.492 Drehtage gezählt, in ganz Bayern waren es 3.880 Drehtage. Attraktive und neue Locations boten in diesem Jahr vor allem die Regionen. Insbesondere in Franken konnte ein deutlicher Zuwachs an Dreharbeiten verzeichnet werden. Der erste Frankentatort *Der Himmel ist ein Platz auf Erden* spielt in Nürnberg und Szenen der neuen Kinokomödie von Sven Unterwald *Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft* wurden im Schloss Faber Castell gedreht. Regisseur Oliver Hirschbiegel drehte in Weidenberg bei Bayreuth Teile seines Historiendramas *Elser* über den Widerstandskämpfer Georg Elser. In Lindau am Bodensee begannen im November die Dreharbeiten zu dem internationalen Kinoprojekt *Bamberski* mit Daniel Auteuil

# Film Commission Bayern

und Sebastian Koch. Eine weitere große Kinoproduktion mit internationaler Starbesetzung machte Station in München: *Colonia* mit Emma Watson und Daniel Brühl unter der Regie von Florian Gallenberger. Auch der neue Kinofilm von Margarethe von Trotta *Die abhandene Welt* wurde in München gedreht. Im Umland der Landeshauptstadt entstanden zudem die Kinofilme *Czech it out – Die Prag Liste* von Tim Trachte und *Rico, Oscar und das Herzgebroche* von Wolfgang Groos. Daneben entstanden wieder zahlreiche serielle Dauerbrenner des Fernsehens, unter anderem in München, Rosenheim und Bad Tölz.

#### Traum paar: Tourismus und Film

Im Februar wurden von der Film Commission und der Bayern Tourismus Marketing GmbH, unterstützt durch das Mediennetzwerk Bayern, die neue Initiative „Filmkulisse Bayern“ ins Leben gerufen. Ziel des Netzwerks ist es, die Synergieeffekte zwischen Film und Tourismus weiter zu fördern und von der hervorragenden Infrastruktur beider Branchen zu profitieren. Der Startschuss der Initiative, mit Schauspielerinnen Veronica Ferres als Schirmherrin, erfolgte beim

FFF Empfang während der Berlinale 2014. Es folgten Präsentationen bei der ITB Berlin und der LfA Förderbank Bayern. Der Bayerische Tourismustag in der Münchner BMW Welt widmete sich der Filmkulisse Bayern einen ganzen Tag lang. Bayerns Wirtschaftsministerin Ilse Aigner und Staatssekretär Franz-Josef Pschierer sprachen von Tourismus und Film als das „neue bayerische Traum-paar“. Herzstück der Filmkulisse Bayern ist eine Online-Datenbank, die zahlreiche Motive und Moods aus ganz Bayern präsentiert.

#### Aktivitäten und Veranstaltungen

Die Suche und Präsentation neuer, unbekannter Drehorte war auch in diesem Jahr Ziel der Arbeit der Film Commission Bayern. Unter dem Motto „Crossing the border – Eine Alpenüberquerung der anderen Art“ organisierten der FFF, Bayern Tourismus Marketing GmbH und Cine Tirol eine Location Tour zu spektakulären Orten links und rechts der Landesgrenze. Stationen waren unter anderem die Grameialm, der Achensee, der Rofan, das Hotel „Das Kronthaler“, der Sylvensteinsee, das Walchenseekraftwerk und das Kloster Benediktbeuern.

In Kooperation mit der Filmkulisse Bayern fanden in Nürnberg und München Workshops zum Thema „Wie werde ich Filmkulisse?“ statt. Hier erläuterte FFF Film Commissionerin Anja Metzger den Teilnehmern, welche Bedingungen einen idealen Drehort ausmachen, und welche positiven Effekte Dreharbeiten und Filme für die Vermarktung eines Ortes haben können.

Zusätzlich präsentierte die Film Commission den Filmstandort Bayern bei Messen und Festivals weltweit. Unter dem Dach von „Focus Germany“ war Bayern bei der Berlinale und den Filmfestspielen in Cannes präsent. Auch in Hollywood wird der Filmstandort kontinuierlich beworben, wie mit dem Messeauftritt bei der afci-Locations, der größte US-Messe für Filmlocations. Die Film Commission Bayern ist zudem stark in das Netzwerk der europäischen Film Commissions EUFCN und der German Film Commissions involviert und hat hier zusammen mit den Partnern zahlreiche Informationsveranstaltungen und gemeinsame Marketingmaßnahmen unterstützt.



Franken-Tatort aus Nürnberg: Regisseur Max Färberböck am Set von „Der Himmel ist ein Platz auf Erden“.

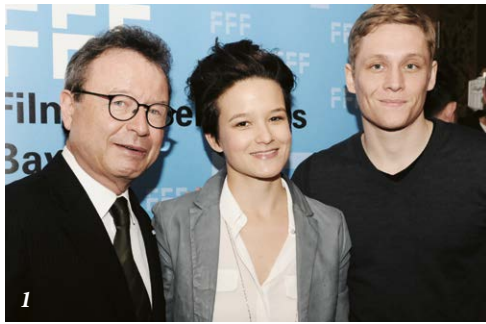


Die Teilnehmer der Location Tour „Bayern – Tirol“.

# CHRONIK

## FFF Highlights und Events 2014

### JANUAR



### FEBRUAR



### JANUAR

Zum Start des Filmjahres präsentiert der FFF beim Presse Lunch die Förderbilanz des Jahres 2013. (1) Beim 35. Bayerischen Filmpreis werden neun FFF-geförderte Produktionen ausgezeichnet. Der Produzentenpreis geht an Edgar und Christian Reitz für die *Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht*. Den Publikumspreis gewinnt *Fack Ju Göhte*. Beim Max-Ophüls-Festival in Saarbrücken wird Gabriele Pfennigsdorf mit den „Ehrenpreis für die Verdienste um den jungen deutschen Film“ ausgezeichnet. Beim Sundance Film Festival eröffnet Nadav Schirman mit *The Green Prince* den Wettbewerb der Kinodokumentationen und gewinnt den Audience Award (2). Die bayerische Film- und Medienszene trifft sich Ende Januar zum Eisstockschießen (3).

### FEBRUAR

In der Bayerischen Vertretung in Berlin findet vor der Berlinale-Eröffnung mit mehr als 400 hochrangigen Gästen aus Politik und Branche ein „Special Screening“ des TV-Films *Der Wagner-Clan Eine Familiengeschichte* statt. Im Wettbewerb der 64. Berlinale läuft *Die geliebten Schwestern* von Dominik Graf. *Stereo* von Maximilian Erlenwein wird in der Reihe „Berlinale Panorama“ und *Das finstere Tal* als „Berlinale Special Gala“ gezeigt. Beim Empfang des FFF Bayern in der Bayerischen Landesvertretung (4 + 5) erhält das Team von *Fuck Ju Göhte* die „Goldene Leinwand mit Stern“ und den „Platin Bogey“ (6). Staatssekretär Franz-Josef Pschierer gibt den Startschuss zur Marketingkampagne „Filmkulisse Bayern“ (7), die vom Medien Netzwerk Bayern unterstützt wird und eine Kooperation der Film Commission Bayern und der Bayern Tourismus Marketing GmbH ist. In der ersten Sitzung am 26. Februar empfiehlt der FFF-Vergabeausschuss die Förderung von 30 Projekten mit insgesamt 6,8 Millionen Euro.

## MÄRZ



## MÄRZ

Die Film Commission Bayern präsentiert bei der ITB in Berlin zusammen mit der Bayern Tourismus Marketing GmbH das gemeinsame Projekt „Filmkulisse Bayern“. Eine weitere Präsentation findet bei der LfA Förderbank in München statt. Beim siebten „Special Screening“ in der Vertretung des Freistaates Bayern in Brüssel zeigt der FFF den Film *Hannas Reise* in Anwesenheit der Regisseurin Julia von Heinz (8) und des Produzenten Jörg Siepmann. Games/Bavaria präsentiert sich auf dem Deutschlandstand bei der „GDCexpo“ in San Francisco. Beim Abschlusspanel zum 3. TRANSMEDIA DAY 2014 diskutieren die Referenten und FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer über den Stellenwert von Transmedia für die regionale Kultur- und Kreativwirtschaft (9). Auch bei „Cartoon 360“, das erstmals in München stattfindet, steht Transmedia im Fokus. Drei Tage lang pitchten und diskutierten die Teilnehmer crossmediale Animationsprojekte vor internationalen Experten. Bei der 20. Regensburger Kurzfilmwoche gewinnt die Regisseurin Marie Elisa Scheidt für *Sobota* den mit 1.500 Euro dotierten FFF-Förderpreis Kurzfilm. Die Film Commission Bayern informiert auf der afci Locations in L.A. über den Film- und Drehort Bayern.

## APRIL

Beim Deutschen Filmpreis sind die FFF-geförderte Filme *Das finstere Tal*, *Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht*, *Finsterworld*, *Fack Ju Göhte*, *Ostwind*, *Lauf Junge Lauf*, *3096 Tage*, *Sein letztes Rennen* und *Bibi & Tina* in insgesamt 32 Kategorien nominiert. Aus dem Sonderprogramm Digitalisierung werden für die Umrüstung von 16 bayerischen Kinosälen Zuschüsse von 160.676 Euro bewilligt. Am 12. April zeigen BR und arte die FFF-geförderte Echtzeitdokumentation *24h Jerusalem*. Das Projekt sorgt in den sozialen Medien für einen regelrechten „Lovestorm“. Bei der Verleihung des österreichischen Film- und TV-Preises „Romy“ gehen Preise an *Das finstere Tal*, *Unsere Mütter, unsere Väter*, *Fack Ju Göhte*, *Buddy* und *Operation Zucker*. In der ersten Sitzung des Jahres entscheidet der Games-Vergabeausschuss, fünf Spiele mit insgesamt 300.000 Euro zu fördern. Am 30. April beschließt der FFF-Vergabeausschuss, 29 Projekte mit insgesamt 6,6 Millionen Euro zu fördern.

MAI



10



11

JULI



14



15



16

MAI

Beim 29. DOK.fest München laufen acht FFF geförderte Filme. Bei der Eröffnung des DOK.forum im Vorhoelzer Forum der TU München wird der FFF Förderpreis Filmjournalismus an Julian Dörr für die Reportage *Sprachlos* verliehen. Im Rahmen der 25jährigen Kooperation Bayern-Quebec und der Quebecker Kultur- und Medienförderung SODEC organisiert die FFF Film Commission für die kanadische Delegation beim DOK.fest eine Location-tour. Helen Simon wird für *Nirgendland* mit dem VIKTOR DOK.deutsch ausgezeichnet. Denize Galiao gewinnt mit *Im Schatten der Copacabana* den FFF Förderpreis Dokumentarfilm (10). Beim deutschen Filmpreis gewinnen *Die andere Heimat*, *Das finstere Tal*, *Ostwind*, *Finsterworld* und *Fack ju Göhte* insgesamt 14 Lolas. Die Verleihung des Deutschen Computerspielpreis findet im Postpalast in München statt. Die FFF geförderte App *Malduell* des Münchner Entwicklungsstudios Cribster gewinnt den mit 75.000 Euro dotierten Hauptpreis in der Kategorie „Bestes Kinderspiel“ (11). Medienministerin Ilse Aigner nimmt bei der Constantin Film den Scheck (12) für die Rückzahlung der FFF Fördermittel für *Fack Ju Göhte* entgegen. Bei den Filmfestspielen von Cannes treffen sich beim FFF Business Lunch Produzenten und Filmemacher der Beneluxländer mit den bayerischen Branchenvertretern, um Förder- und Finanzierungsmodelle zu erörtern und Koproduktionen zu fördern.

JUNI

Bei den NaturVision Filmtagen in Neuschönau im Bayerischen Wald wird erstmals der mit 2.000 Euro dotierte „Filmpreis Bayern“ verliehen Gewinner ist der Film *Geheimnisvoller Garten – Frühlingserwachen* von Jan Haft. Der FFF Bayern und die Kanzlei SKW organisieren zum dritten Mal den Workshop „Update Games am Standort Bayern“. In Los Angeles werden die 41. Student Academy Awards verliehen. Der Oscar in GOLD in der Kategorie Foreign Language Film geht an *Nocebo* von Lennart Ruff. Eine Woche vor Beginn des „Filmfest München“ treffen sich Filmschaffende aller Gewerke beim dritten Munich Movie Bowl (13). Im Programm des 32. Filmfest München sind insgesamt 13 FFF-geförderte Filme zu sehen: In der Reihe „Neues Deutsches Kino“ laufen *Dieses schöne Scheißleben*, *Good Luck Finding Yourself*, *Hirngespinnster*, *Wir sind die Neuen* und *Wir waren Könige*. Die geförderten TV-Produktionen *Landauer*, *Let's go*, *Die Seelen im Feuer*, *Das Ende der Gewalt* und *Monsoon Baby* feiern Premiere in der Reihe „Neues deutsches Fernsehen“.

## JUNI



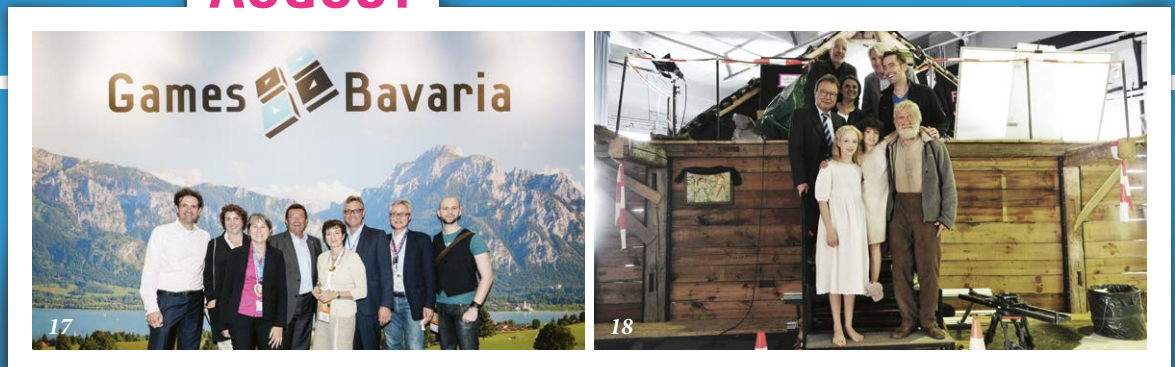
## JULI

Mehr als 700 Gäste aus Film, Fernsehen, Games und Politik begrüßen FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer und Staatssekretär Franz-Josef Pschierer beim FFF-Filmfest Empfang auf der Praterinsel (14–16). Beim Kinder-Medien-Preis werden *Das kleine Gespenst* und *Rico, Oskar und die Tieferschatten* ausgezeichnet. Ralf Westhoff gewinnt mit *Wir sind die Neuen* den Förderpreis Deutscher Film: Regie. Bei Arri in München veranstaltet MEDIA Salles mit Unterstützung des FFF Bayern die europäische Weiterbildungsmaßnahme DigiTrainingPlus. Teilnehmer sind Kinoexperten aus ganz Europa, die unter dem Motto „New Technologies for the European Cinemas of the Future“ über die Entwicklung und Trends des digitalen Kinos diskutieren. In der Sitzung am 16. Juli empfiehlt der FFF-Vergabeausschuss 30 Projekte mit einer Gesamtsumme von 5,5 Mio. Euro zu fördern. Die Gamesbranche begibt sich zur Bergwanderung ins Mangfallgebirge.

## AUGUST

Im Rahmen des Förderprogramms zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern bewilligt der FFF Bayern Investitionszuschüsse von insgesamt 628.008,23 Euro für Vorhaben in 39 bayerischen Kinos. Das ist die höchste bewilligte Summe aus dem Förderprogramm seit zehn Jahren. Auf der Computerspielemesse „gamescom“ in Köln (17) präsentiert sich die bayerische Gamesbranche in einer Gemeinschaftsveranstaltung von Bayerischer Staatskanzlei, WERK1 und FFF Bayern. *Die geliebten Schwestern* von Dominik Graf wird ausgewählt, für Deutschland als „Bester fremdsprachiger Kinofilm“ ins Oscar-Rennen zu gehen. Dreharbeiten-Hochsaison: Der FFF besucht unter anderem die Filmsets von *Käthe Kruse*, *Luis Trenker – Der schmale Grat* und *Heidi* (18).

## AUGUST



## SEPTEMBER

Beim Toronto International Film Festival laufen die FFF-geförderte Produktionen *Im Labyrinth des Schweigens* und *Big Game*. Bei der Verleihung des 16. Deutschen Fernsehpreises erhält *24h Jerusalem* den Preis in der Kategorie „Bester Mehrteiler Dokumentation“. Isa Willinger wird beim Starter Filmpreis für ihren geförderten Dokumentarfilm *Fort von allen Sonnen* ausgezeichnet. Beim „Cartoon Forum“ in Toulouse ist Bayern und der FFF mit einer Delegation vertreten und tauscht sich beim Get-together der Länderförderungen mit Animations- und Sendevertretern aus Deutschland und Europa aus. Für die Umrüstung auf die digitale Kinotechnik bewilligt der FFF Bayern nochmals Zuschüsse in Höhe von 236.744.15 Euro für 17 Kinosälen. Nach Abschluss des Sonderprogramm Digitalisierung Ende September ist Bayern das erste Bundesland mit komplett erfolgter Kinodigitalisierung.

## OKTOBER

Der bayerische Tourismustag in der BMW Welt widmet sich der Initiative Filmkulisse Bayern (19). Der FFF Bayern feiert den fünften Geburtstag der bayerischen Computerspielförderung (20). Am 15. Oktober beschließt der FFF-Vergabeausschuss 30 Projekte mit 4,4 Millionen Euro zu fördern. Der FFF nimmt zum dritten Mal mit bayerischen Film- und Games-Vertretern an der All-Media-Konferenz Frankfurt StoryDrive teil, die während der Frankfurter Buchmesse stattfindet. Beim 9. Festival deutschsprachiger Filme in Prag präsentiert der FFF Bayern acht geförderte Produktionen und lädt zu einem Empfang ein. Bei den 48. Internationalen Hofer Filmtagen laufen sechs FFF-geförderte Produktionen, darunter die Kinofilme *About a Girl* (21) und *The Green Prince*. Gemeinsam mit Partnern lädt der FFF die Festivalbesucher zum traditionellen Bayern Brunch in das Theater Hof ein.

## OKTOBER



19



20

## NOVEMBER



22



## NOVEMBER

FFF-Gamesreferentin Michaela Haberlander begleitet Staatsministerin Ilse Aigner auf einer bayerischen Delegationsreise unter dem Titel „Bayern – Partner Südkoreas für Lösungen in den Bereichen Medien und IKT“ nach Südkorea. Der Games-Vergabeausschuss des FFF Bayern tagt am 11. November und empfiehlt sieben Computerspiele in einer Gesamthöhe von 515.000 Euro zu fördern. Bei der Preisverleihung des „Pädi 2014“ im Münchner Kulturzentrum Gasteig wird das FFF-geförderte Game *The Last Tinker: City of Colors* als bestes Computerspiel für Kinder ausgezeichnet. Der TV-Mehrteiler *Unsere Mütter, unsere Väter* gewinnt den International Emmy Award. In Lindau finden die Dreharbeiten zur bayerisch-französischen Koproduktion *Bamberski* statt (22).

## DEZEMBER

Auf Einladung von Creative Europe Desk trifft sich die Branche zum „Hinterbrühler“ Mediengespräch mit Staatsministerin Ilse Aigner im Englischen Garten (23). 60 Kinobetreiber aus ganz Bayern werden am 4. Dezember im Kulturforum Fürth für ihr qualitativ herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet (24). Der Spitzenpreis geht an das Monopol Kino München. Bei der 100. Sitzung des FFF-Vergabeausschuss am 10. Dezember werden für 26 Projekte 3,8 Millionen Euro empfohlen. Das neue Kinoprojekt von Oscar-Preisträger Oliver Stone wird in Bayern realisiert. Der FFF Bayern fördert den Film über Edward Snowden mit 1,6 Millionen Euro aus dem Sonderprogramm für internationale Koproduktionen. Die Stadt Coburg schreibt in Zusammenarbeit mit dem FFF einen Drehbuchwettbewerb aus. *The Last Tinker: City of Colors* erhält bei der Verleihung der Deutschen Entwicklerpreise in Köln drei Auszeichnungen. In München beginnen Ende des Jahres die Dreharbeiten zu *Fack Ju Göhe 2*, der Fortsetzung des Millionen-Kinohits von Boran Dagitkin.



## DEZEMBER



## FFF-VERGABEAUSSCHUSS 2014



**Prof. Dr. Klaus Schaefer** (Vorsitzender)  
Geschäftsführer FFF Bayern

**Reinhold Elscho**  
Leiter der Hauptredaktion Fernsehspiel und  
stv. Programmdirektor des ZDF

**Dr. Stefan Gärtner**  
Senior Vice President Koproduktion und Filmpolitik  
der German Free TV Holding GmbH und Geschäftsführer  
der SevenPictures GmbH (ProSiebenSat.1)

**Martin Gebrande**  
Geschäftsführer und stv. Präsident der Bayerischen  
Landeszentrale für neue Medien

**Ira von Gienanth**  
Geschäftsführerin Prokino Filmverleih

**Prof. Manfred Heid**  
ehem. geschäftsführender Professor an der HFF München,  
Abteilung V/Produktion und Medienwirtschaft

**Ewa Karlström**  
Geschäftsführerin SamFilm GmbH

**Claus Niederalt**  
Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium  
der Finanzen

**Anja-Karina Richter**  
Geschäftsführerin Bayerisches Filmzentrum Geiseltal

**Bettina Ricklefs**  
Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), Leiterin des  
Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“

**Michael Roppelt**  
Ministerialrat, Filmreferent des Bayerischen Staatsministeriums  
für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

**Philipp Steffens**  
Bereichsleiter Fiction RTL Television

**Florian Stiglhofer**  
Kinobetreiber, Oberstdorf

## VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2014

**Prof. Dr. Klaus Schaefer** (Vorsitzender)  
Geschäftsführer FFF Bayern

**Thomas Bleyer**  
Managing Director bei Ravensburger Digital

**Alexander Buck**  
Dipl. Sozialpädagoge, Organisationsentwickler/-berater  
(POB)

**Christopher Kassulke**  
Geschäftsführer Handy Games GmbH

**Michael Roppelt**  
Ministerialrat, Filmreferent des Bayerischen  
Staatsministeriums für Wirtschaft und Medien, Energie  
und Technologie

**Verena Weigand**  
Jugendschutzbeauftragte der Bayerischen Landeszentrale  
für neue Medien

**Prof. Dr. Bartosz von Rymon Lipinski**  
Dozent Mediadesign Hochschule München,  
Fachbereich Games



## ANSCHRIFT

**FilmFernsehFonds Bayern GmbH**  
 Sonnenstraße 21  
 D - 80331 München  
 Tel. 089 - 544 602 - 0, Fax - 21  
 E-Mail: [filmfoerderung@fff-bayern.de](mailto:filmfoerderung@fff-bayern.de)  
 Website: [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

### Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk,  
 Bayerische Landeszentrale für neue  
 Medien (BLM), ProSiebenSat.1, ZDF, RTL

### Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Ilse Aigner

### Geschäftsführer

Prof. Dr. Klaus Schaefer

### Stellvertretende Geschäftsführerin

Gabriele Pfennigsdorf

### Assistentin des Geschäftsführers

Julia Deischl  
 Tel. 089 - 544 602 - 14  
 E-Mail: [julia.deischl@fff-bayern.de](mailto:julia.deischl@fff-bayern.de)

### Gremienssekretariat

Bettina Paintner  
 Tel. 089 - 544 602 - 13  
 E-Mail: [bettina.paintner@fff-bayern.de](mailto:bettina.paintner@fff-bayern.de)

### Empfang

Andrea Späth  
 Tel. 089 - 544 602 - 0  
 E-Mail: [andrea.spaeath@fff-bayern.de](mailto:andrea.spaeath@fff-bayern.de)

## FÖRDERUNG

### Kinofilm Produktion, Internationale Koproduktionen, Verleih, Vertrieb

Nikolaus Prediger  
 Tel. 089 - 544 602 - 12  
 E-Mail: [nikolaus.prediger@fff-bayern.de](mailto:nikolaus.prediger@fff-bayern.de)

### Fernsehfilm Produktion, Fernsehfilm Projektentwicklung

Gabriele Pfennigsdorf  
 Tel. 089 - 544 602 - 11  
 E-Mail: [gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de](mailto:gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de)

### Nachwuchsfilm (Erstlingsfilme, Abschlussfilme, Andere), Kinodokumentarfilm

Julia Rappold  
 Tel. 089 - 544 602 - 18  
 E-Mail: [julia.rappold@fff-bayern.de](mailto:julia.rappold@fff-bayern.de)

### Drehbuch, Kinofilm Projektentwicklung

Adina Mungenast  
 Tel. 089 - 544 602 - 19  
 E-Mail: [adina.mungenast@fff-bayern.de](mailto:adina.mungenast@fff-bayern.de)

### Filmtheater

Birgit Bähr  
 Tel. 089 - 544 602 - 50  
 E-Mail: [birgit.baehr@fff-bayern.de](mailto:birgit.baehr@fff-bayern.de)

### Games

Dr. Michaela Haberlander  
 Tel. 089 - 544 602 - 15  
 E-Mail: [michaela.haberlander@fff-bayern.de](mailto:michaela.haberlander@fff-bayern.de)

## PRESSE, INFORMATION, SERVICE

### Abteilungsleiterin, Pressesprecherin

Gabriele Pfennigsdorf  
 Tel. 089 - 544 602 - 11, Fax - 21  
 E-Mail: [gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de](mailto:gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de)

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidis  
 Tel. 089 - 544 602 - 57, Fax - 60  
 E-Mail: [olga.havenetidis@fff-bayern.de](mailto:olga.havenetidis@fff-bayern.de)

### Publikationen, Internet

Birgit Bähr  
 Tel. 089 - 544 602 - 50, Fax - 60  
 E-Mail: [birgit.baehr@fff-bayern.de](mailto:birgit.baehr@fff-bayern.de)

### Redaktion Online, Abteilungsassistentin

Julia Wülker  
 Tel. 089 - 544 602 - 55, Fax - 60  
 E-Mail: [julia.wuelker@fff-bayern.de](mailto:julia.wuelker@fff-bayern.de)

### Veranstaltungen, Filmwochen

Julia Vanessa Odenstein  
 Tel. 089 - 544 602 - 17, Fax - 23  
 E-Mail: [julia.odenstein@fff-bayern.de](mailto:julia.odenstein@fff-bayern.de)

## FFF FILM COMMISSION BAYERN

### Head of Film Commission

Anja Metzger  
 Tel. 089 - 544 602 - 16, Fax - 24  
 E-Mail: [anja.metzger@fff-bayern.de](mailto:anja.metzger@fff-bayern.de);  
[location@fff-bayern.de](mailto:location@fff-bayern.de)  
 Website: [www.film-commission-bayern.de](http://www.film-commission-bayern.de)

### Assistenz Film Commission

Veronika Barthelmess  
 Tel. 089 - 544 602 - 30, Fax - 24  
 E-Mail: [veronika.barthelmess@fff-bayern.de](mailto:veronika.barthelmess@fff-bayern.de)  
 Website: [www.film-commission-bayern.de](http://www.film-commission-bayern.de)

## MEDIA ANTENNE MÜNCHEN

Sonnenstraße 21  
 80331 München

### Geschäftsführerin

Ingeborg Degener  
 Tel. 089 - 544 603 - 31, Fax - 40  
 E-Mail: [idegener@mediaantennemuenchen.de](mailto:idegener@mediaantennemuenchen.de)

### Förderberaterin

Ewa Szurogaljo  
 Tel. 089 - 544 603 - 32, Fax - 40  
 E-Mail: [es@mediaantennemuenchen.de](mailto:es@mediaantennemuenchen.de)  
 Website: [www.mediaantennemuenchen.de](http://www.mediaantennemuenchen.de)

## BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank  
 LfA Förderbank Bayern  
 UniCredit Bank AG  
 Donner & Reuschel AG

c/o LfA Bayern  
 Königinstraße 17  
 80539 München

Manfred Burger  
 Tel. 089 - 2124 - 2429, Fax - 2509  
 E-Mail: [manfred.burger@lfa.de](mailto:manfred.burger@lfa.de)  
 Website: [www.lfa.de](http://www.lfa.de)

