

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games
vom 7.11.2023**

· FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Prototypentwicklung Games***Project Endor*****EUR 200.000****Antragsteller:** Thera Bytes, München**Plattformen:** PC

Taktisches Rogue-lite Singleplayer Spiel, das aus einer 3D Top-down Perspektive gespielt wird. Die Spielenden übernehmen eine Gruppe an Abenteurern, die sich auf die gefährliche Reise machen, einen Berg zu erklimmen. Dieser wurde von einer unbekanntem Macht befallen, die dazu führt, dass Pflanzen sterben, Flüsse austrocknen und Naturkatastrophen das Land heimsuchen. Um den Berg von seinem Leid zu befreien und somit auch wieder Leben in ihrem naturverbundenen Dorf zu ermöglichen, muss die Gruppe ein magisches Wesen auf die Bergspitze eskortieren. Scheitert die Gruppe, beginnt die Reise erneut vom Fuße des Berges. Hauptbestandteile des Spiels sind das Erkunden von prozedural generierten Leveln, rollenspielartiges Managen von Charakteren und Bestreiten von taktischen Kämpfen. Im Zentrum steht der Berg, der auf das Verhalten und die Entscheidungen der Spielenden reagiert und das Gameplay maßgeblich verändern kann.

Three Musketeers**EUR 100.000****Antragsteller:** SenAm Games, München**Plattformen:** PC (Steam)/Lead, Nintendo Switch, Xbox, Playstation

3D Action-Adventure, Single-Player nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle von D'Artagnan, der gemeinsam mit Athos, Porthos und Aramis die Ehre der Königin Anna verteidigen, die Pläne des Kardinals Richelieu vereiteln und die Intrigantin Mylady de Winter überführen muss. Die SpielerInnen steuern die Figur des D'Artagnan aus einer Top-down isometrischen 3D Perspektive. Das Gameplay wird bestimmt durch taktisches Kampfsystem, der Exploration von historisch inspirierten 3D Leveln und durch das Lösen von Rätseln. Außerdem können die Spieler*innen mit bestimmten Items und NPCs interagieren. Die Narration wird durch Dialoge vorangetrieben, die zwar durch einen linearen Plot mit festem Ende vorgegeben ist, aber auch Verzweigungen in der Story ermöglicht.

Seals of Chaos**EUR 90.000****Antragsteller:** Rappbit Games, Bayreuth**Plattformen:** PC, iOS und Android

Fantasy-Strategiespiel, das Elemente eines Sammelkartenspiels und Echtzeitstrategie (RTS) für mobile Geräte und PCs kombiniert. Spieler*innen sammeln Karten und gestalten strategisch Decks, um in RTS-Partien gegnerische Truppen zu besiegen. Ziel ist es, seltene Karten zu gewinnen und ein individuell abgestimmtes Deck aufzubauen. Eine Storykampagne führt in das Universum des Spiels ein und bietet eine eigenständige Singleplayer- Erfahrung, die auch offline genossen werden kann.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

SixthForce

EUR 80.000

Antragsteller: EdenSpiel, München

Plattformen: Windows, Mac

Action Puzzle Platformer für zwei Spieler*innen im lokalen Koop-Modus. Erzählt wird eine Vater-Sohn Geschichte, die im neuronalen Netz der KI Amadeus spielt. Der Sohn Thomas hat sich zu sehr auf die KI Kiki eingelassen und wird schließlich in ihr Netz eingesogen. Der Vater Michael, der KI-Spezialist ist und Amadeus entworfen hat, will seinen Sohn retten und folgt ihm nach. Als sie erkennen, dass die Welt der künstlichen Intelligenz eine Fehlfunktion hat, wollen sie diese Störung beseitigen. Durch diese Aufgabe finden Vater und Sohn wieder zueinander. Das Gameplay zeichnet sich durch Kooperationen zwischen den beiden Spieler*innen aus, die mit einem Faden verbunden sind, der den Protagonisten nach und nach mehr Fähigkeiten verleiht (Magnetismus, Telekinese, Schild, Tarnung). Die Kooperationen können synchron und asynchron, symmetrisch und asymmetrisch, mit und ohne Interdependenz erfolgen.

Summoner Of Unity

EUR 80.000

Antragsteller: Hinz & Caspar Caragames, München

Plattformen: PC

Tactical Deckbuilder RPG, Singleplayer. Genre-Kreuzung aus einem Singleplayer Kartenspiel und einem taktischen RPG mit Rogue-like Elementen. Dem Spiel liegt eine fortlaufende Story des Hauptcharakters zugrunde, die sich in einer Fantasiewelt abspielt. Es gibt einen Helden mit individuell wählbaren Charaktereigenschaften, der die einzige Chance hat, das Reich zu ehemaliger Stärke zurück zu führen. Alle Charaktere sind als digitale Spielkarten dargestellt, die sich durch ein handgezeichnetes Spielfeld bewegen.

Click To Clear

EUR 80.000

Antragsteller: Spaceflower, Nürnberg

Plattformen: PC

Clicker, Dungeon Crawler, Multiplayer. Minimalistischer Dungeon-Crawler, in dem Incremental-Clicker-Mechaniken auf High-Fantasy-RPG treffen, in vollem 3D mit hochwertigem Sound und Musik. In einer Gruppe von bis zu 5 Personen kämpfen sich Spieler*innen durch Dungeons gegen eine Vielzahl von immer schwieriger werdenden verschiedenen Feind*innen. Sie schalten mächtige Verbesserungen, Fähigkeiten und Zaubersprüche frei.

Konzeptentwicklung Games

AVOCADO

EUR 30.000

Antragsteller: Prof. Dr. Christoph Minnameier, München

Plattformen: Steam, Nintendo Switch

Puzzle Couch Coop, Multiplayer. Geplant ist ein Spiel für bis zu 4 Teilnehmer*innen, die in Gestalt von Avocados gemeinsam lustige und schwierige Puzzle-Levels lösen müssen. Die Aufgabe für das Team besteht darin, die Figuren von A nach B zu bewegen. Zur Lösung der Puzzles kommen Teleporter, Schalter, Druckplatten, Türen, Kisten, Jump Pads, Jetpacks sowie einfache KI-Agenten zum Einsatz. Um die unterschiedlichen Altersgruppen einer Familie bei diesem Spiel zu vereinen, werden pro Level verschiedene Herausforderungsprofile entstehen, die gewandteren Spieler*innen die Möglichkeit geben, ungeübte Spieler*innen mitzunehmen.

Full Suspension

EUR 30.000

Antragsteller: DEFICIT Games, Würzburg

Plattformen: OpenXR, SteamVR, PSVR2 (Playstation 5)

Sport Simulation Racing, Singleplayer und Multiplayer. In der Simulation entfaltet sich die Welt des Downhill-Mountainbikings in all ihrer rauen Schönheit. Der Controller reagiert auf jede Bewegung der Spieler*innen, das haptische Feedback lässt die Beschaffenheit der Strecke förmlich fühlen. Full Suspension widmet sich thematisch dem Downhill-Mountainbiking und definiert sich als immersives Renn- und Sportspiel mit Elementen einer Simulation. Hierbei liegt der zentrale Fokus auf einer actiongeladenen und leicht zugänglichen Spielerfahrung.

HeroZero Agents

EUR 30.000

Antragsteller: Playata, Nürnberg

Plattformen: mobile Lead-Plattformen: iOS, Android, Windows & MacOS Steam, Browser

Actiongeladenes Agency-Aufbauspiel, Single- Multiplayer. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle eines Direktors einer Spionagebehörde und müssen die Welt vor gefährlichen Superschurken retten. Hierfür müssen sie eine eigene Agentenbasis aufbauen, ein Team mit hochqualifizierten Agent*innen ausbilden und leiten, neue Waffen entwickeln und Kämpfe in Echtzeit mit RPG-Elementen führen. Die Geschichte wird durch Dialoge, Missionstexte und Ereignisse während des Spiels erzählt. Geplant ist eine humorvolle Parodie in der Welt der Spionage und Superhelden.

The Map God Only Knows

EUR 20.000

Antragsteller: Dino Forge, Nürnberg

Plattformen: PC

TowerDefense-Deckbuilding-RogueLite, Singleplayer. Humorvolles, kniffliges Top-down Tower-Defense Deckbuilding-Rogue-Lite, bei dem die Spieler*innen in die Rolle einer gelangweilten Gottheit schlüpfen, die die Bewohner*innen einer Stadt schützt, indem Spieler*innen Handkarten ausspielen. Das Setting orientiert sich an der Zeit des nordischen Mittelalters in Kombination mit High-Fantasy-Kreaturen.

The Fifth Sun (AT)

EUR 20.000

Antragsteller: Marcel Gonzales, München

Plattformen: PC, PlayStation 5, X-Box Series X

Action Adventure, Singleplayer. Abenteuerspiel, das von den aztekischen, mayanischen und inkaischen Kulturen inspiriert ist. Das Spiel folgt der Geschichte von Jade, einer jungen Schamanin und Gestaltwandlerin, die auf eine Pilgerreise geht, um göttliche Fähigkeiten zu erlangen und das Gleichgewicht in der Welt wiederherzustellen. Spieler*innen werden offene Gebiete erkunden, Rätsel lösen und sich in Kämpfen beweisen, während sie die Geschichte vorantreiben. Das Spiel bietet eine Mischung aus Action, Erkundung und Rätseln in einer reichhaltigen mythologischen Welt.

Anonymity is the Enemy

EUR 10.000

Antragsteller: K5 Factory, München

Plattformen: PC

Stealth Adventure, Singleplayer, inspiriert von dem Film „Anon“ von Andrew Niccol. Die Spieler*innen schlüpfen in die Figur eines ehemaligen Polizisten, der in einem Überwachungsstaat lebt und eines Mordes beschuldigt wird. Er verbündet sich mit einer Untergrundbewegung namens Anon Nation, um das totalitäre computergesteuerte System zu stürzen. Mit jeder erfolgreich absolvierten Mission steigen die Spieler*innen in den Rängen der Rebellion auf, die jedoch in sich selbst gespalten ist und von ihm eine erneute moralische Entscheidung erfordert.