

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games vom 11.7.2023

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

### Produktion Games

#### *Space Crawler*

**EUR 102.000**

**Antragsteller:** Wayward Studios, Stockstadt am Main

**Plattformen:** Windows

Third Person Dungeon Crawler meets Space Action Adventure Single- oder Coop-Multiplayer für bis zu vier Spieler\*innen. Allein oder kooperativ befinden sich die Spieler\*innen in einem finsternen Weltraum-Sektor („Crawl“) mit eigenen Regeln. Ausgestattet mit schnellen Raumjägern und den unterschiedlichsten Geschützen, müssen sie schnellstmöglich einen Ausweg aus dieser kosmischen Hölle finden. Ihre Aufgabe ist es, ihr Raumschiff zu steuern und dabei von Ebene zu Ebene immer größere Gefahren bzw. Herausforderungen zu bestehen. Die Aufgaben der jeweiligen Ebenen können Verteidigungs- und Eroberungsmissionen von Gebieten und Objekten sein oder das Besiegen aller vorhandenen Gegner\*innen.

### Prototypentwicklung Games

#### *Yonder (AT)*

**EUR 200.000**

**Antragsteller:** Aesir Interactive, München

**Plattformen:** PC

3rd Person Mystery-Action Adventure, Singleplayer (Prototyp), Coop 2 Player, Multiplayer (Produktion). Ein wissenschaftliches Experiment im Jahr 2021 führt dazu, dass ein durch Teilchenbeschleuniger erfolgter Energieausbruch eine Erschütterung des Universums auslöst. Ein gleichzeitig durchgeführtes Experiment in einem Paralleluniversum bewirkt, dass sich die beiden Universen miteinander verbinden und damit eine Reihe von paranormalen Aktivitäten ausgelöst werden. Die Forscher\*innen erkennen den Ernst der Lage und verpflichten sich, Maßnahmen zu ergreifen, um weiteren Schaden abzuwenden. Die Spieler\*innen schlüpfen in die Rolle eines Agenten einer geheimen Organisation, die die Aufgabe hat, paranormale Aktivitäten zu untersuchen und zu bewältigen, während sie gleichzeitig die Öffentlichkeit vor übernatürlichen Phänomenen schützen muss.

#### *Jump a Beat*

**EUR 185.000**

**Antragsteller:** Crit Crew, Würzburg

**Plattformen:** PC, Nintendo Switch

2D Musik-Platformer, Singleplayer. Die Spieler\*innen hüpfen auf Drum-Jumppads, laufen über Klavier-Plattformen, schlittern an Harfenrutschen entlang und erzeugen so beim Spielen ihren eigenen Soundtrack. Jeder Umgebung wird ein eigener Musikstil zugeordnet. Auf einer Weltkarte schalten die Spieler\*innen nach und nach neue Level frei, in denen sich schnelle Runner-Abschnitte mit Sandbox-Bereichen und Rätsel auflösen. Durch kurze Dialoge und Story-Schnipsel wird die Geschichte fortentwickelt. In einem Level-Editor können die Spieler\*innen ihre eigenen Spielerlebnisse und Musikstücke bauen. Ziel jedes Levels ist es, möglichst viele verschollene Bewohner\*innen der Beatworld zu finden und zu befreien.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

### **Space 4 Friends**

**EUR 110.000**

**Antragsteller:** INBEX Systems, Bamberg

**Plattformen:** PC, Switch

„Space 4 Friends“ ist ein kooperativer Space-Shooter, bei dem sich die Spieler\*innen ein Schiff teilen und zusammenarbeiten müssen, um verschiedene Herausforderungen auf den Strecken zu meistern. Jede\*r Spieler\*in hat eine andere Aufgabe an Bord des Schiffes, wie das Steuern des Schiffes, die Wartung der Technik oder das Bedienen der Waffen. Das Ziel ist es, jedes Level erfolgreich abzuschließen und die Geschichte voranzutreiben.

### **Prospera - A Builders Tale**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Active Fungus Studios, München

**Plattformen:** Steam

Survival, Town Management, Singleplayer. Ziel des Spiels ist es, eine kleine Siedlung in eine blühende Industriestadt zu verwandeln. Die Spieler\*innen müssen Ressourcen sammeln, Produktionsketten errichten und neue Technologien erforschen, um die Bedürfnisse der Bewohner\*innen zu erfüllen und ihre Stadt auszubauen. Das Spiel beinhaltet auch die Erkundung der Umgebung, um neue Ressourcen und Produktionsketten zu erschließen. Der Core Gameplay Loop von "Prospera - A Builders Tale" besteht aus vier Elementen: Ressourcen sammeln, Produktion aufbauen, Bedürfnisse erfüllen und Siedlung weiterentwickeln.

### **Projekt Waldkauz**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Suspicious Games, Nittendorf

**Plattformen:** PC

Rundenbasierte Taktik, Kartenkampfspiel, Dungeon Crawler, 3D, Koop, Singleplayer & Koop. In diesem rundenbasierten und taktischen Deckbuilding Spiel müssen Spielerinnen allein oder kooperativ, mit bis zu drei Mitspielern, Dungeons bestreiten. In stilisierter Fantasy Manier müssen so komplexe Boss-Mechaniken und immer wieder neu zufällig zusammengesetzte Dungeons gemeistert werden. Individualisiert Eure vierköpfige Abenteurergruppe immer wieder mit neuen Karten und neuer Ausrüstung, um den Herausforderungen jedes Dungeons Stand zu halten und Eure Rolle in der Gruppe selbst zu definieren.

### **EcoGnomix**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Irox Games, Garching

**Plattformen:** Windows, Mac, Linux, Nintendo Switch

City Builder, Roguelite, Puzzle, Singleplayer. Im Mittelpunkt steht ein Zwergendorf, das sich bisher auf die Anzucht von Pilzen konzentriert hat. Als die Tochter des Bürgermeisters das Regiment in die Hand nimmt, will sie den beschaulichen Märchenwald in eine große Stadt voller Glastürme und Lichter verwandeln. Hierfür müssen die Zwerge des Unternehmens die fliegenden Inseln nutzen, die sie umgeben. Deren Ressourcen werden für die eigene Insel benötigt. Geboten wird eine Mischung aus Aufbau-, Simulation- und Puzzlegame, das das Fortschreiten der Spieler\*innen mit Boni belohnt.

### **Asteroid Cruises Inc.**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** FIERY THINGS, Gräfelfing

**Plattformen:** Oculus/Meta Quest und Steam VR

Virtual Reality Chill City Builder & Mini Real-Time Tactics, Singleplayer. In „Asteroid Cruises Inc.“ trifft der entspannte Basis-Bau aus „Islanders“ auf die kurzweiligen Gefechte und deren vereinfachte Battle-Mechaniken aus „Bad North“. „Asteroid Cruises Inc.“ verfolgt dabei einen Virtual Reality-First Ansatz. Das Gameplay findet hierbei, anstatt auf Inseln, auf dreidimensionalen Asteroiden im Weltall statt. In der ersten Phase bauen die Spieler\*innen zuerst eine Basis auf einem Asteroiden auf. Dabei stehen ihnen sowohl Verteidigungs- als auch Tourismus-Bauwerke zur Verfügung. In einer zweiten, separaten Phase gilt es dann, die Asteroiden-Basis und ihre Tourist\*innen gegen Space-Piraten zu verteidigen.

### **Dragon's Roarmance**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Gentle Troll Entertainment, Würzburg

**Plattformen:** PC, Windows

Fantasy Romance Visual Novel, Singleplayer. Die Spieler\*innen werden in die mystische Welt von Asteria versetzt und wollen als wissensdurstige Gelehrte mehr über die geheimnisvolle Welt der Drachengötter erfahren. Ihre Ankunft löst einen Konflikt unter den Drachen aus, der die Welt ins Chaos zu stürzen droht. Die Spieler\*innen müssen die Welt vor dem Untergang bewahren. Sie können aber auch die Drachen in Dialogen umgarnen und somit das Herz eines geliebten Drachengotts erobern.

### **Through the Cold**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Soul Blossom, Bayreuth

**Plattformen:** PC, Windows

Survival, Action-Adventure, Singleplayer. „Through the Cold“ ist die Geschichte eines Wissenschaftlers namens Henryk Frey, der mit seinem Eisbrecher durch die kalte, trostlose und einsame Arktis navigiert, um eine verschollene Expedition zu finden. Dabei muss er nicht nur sein eigenes Überleben sichern, sondern auch den neuen Entdeckungen der Expedition auf den Grund gehen. Der Spielcharakter wird aus der Top Down Perspektive gesteuert. Die Navigation und Orientierung auf dem Schiff findet über die Informationszentrale statt. Der/die Spieler\*in kann per Tastendruck an jedem Ort den Kompass aktivieren und auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Darüber hinaus gibt es gesonderte Navigationsmöglichkeiten, um sich in der Spielwelt zurechtzufinden.

### **Growing Wild**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** NeoBird, Nürnberg

**Plattformen:** PC

Farming, Tower-Defense, Singleplayer/Coop. Die Spielenden schlüpfen in die Rolle einer zum Leben erweckten Vogelscheuche und müssen magische Pflanzen züchten, um die Spielwelt von verdorbener Magie zu befreien. Das Spiel kombiniert Elemente aus Farming und Tower Defense, wobei die Handlungen der Spieler\*innen die Welt sowohl spielerisch als auch visuell verändern. Der Farming-Aspekt beinhaltet das Anbauen von Pflanzen zur Verteidigung, Renaturierung und Erschließung neuer Gebiete, während die Tower-Defense-Elemente die Experimentierfreude der Spieler\*innen fördern.

### **Paper Play VR**

**EUR 50.000**

**Antragsteller:** Studio Moondowner, Brunthal

**Plattformen:** Meta Quest 2 (lead), alle gängigen VR-Headsets

Virtual Reality Minispiele-Sammlung, Singleplayer mit Online-Coop oder 1-vs-1-Modus. Geplant ist eine Sammlung von Minispielen in VR, die klassische VR-Interaktionen (Wurfmechaniken, Schwertkampf) neu interpretiert, aber auch neue Interaktionsmöglichkeiten einführt. Die Spiele können alleine oder im online Modus zu zweit gespielt werden. Die einzelnen Spiele werden über eine Geschichte miteinander verbunden: Hierfür wird die Figur des Papp-Roboters „Probox“ eingeführt, mit dem spielend eine freundschaftliche und kompetitive Beziehung aufgebaut wird.

### **Skatepark Escalation**

**EUR 48.000**

**Antragsteller:** Julian Höltge – Byting Games, Kempten

**Plattformen:** Windows, Linux, Mac

First-Person-Platformer, Singleplayer. Die Spieler\*innen schlüpfen in die linke Hand des Protagonisten und brettern aus der Ego-Perspektive mittels Finger-Skateboard durch rasante Parcours aus Tape und Pappe. Nur wer geschickt und geschmeidig durch die Level gleitet, dem gelingt die Flucht aus der heimtückischen Spielzeugwelt. Der Fokus des Spiels liegt dabei auf dem Flow- und Geschwindigkeitsgefühl.

## Konzeptentwicklung Games

### **Dark Matter – The Edge of Space**

**EUR 30.000**

**Antragsteller:** Reality Twist, Holzkirchen

**Plattformen:** Windows PC, Mac, Steamdeck

Sandbox Adventure, Singleplayer. In einer Weltraummission übernehmen die Spieler\*innen die Rolle von Raxxon, einem echsenartigen Alienwesen, das über außergewöhnliche Baufähigkeiten verfügt. Als das Raumschiff abstürzt und Raxxon der einzig Überlebende ist, setzt er seine Mission fort, ein mysteriöses Objekt im Weltraum zu erforschen. Dieses wird sein Verständnis von Raum, Zeit und Realität völlig auf den Kopf stellen. Die Spieler\*innen können zwischen Planeten reisen, sie können in einem 3D-Editor mit den Cubes hilfreiche Tools erstellen, Fahrzeuge können in einem eigens konzipierten Fahrzeugeditor realisiert werden. Mit Hilfe eines Bordcomputers Blocks kann die Steuerung jedes Fahrzeugs programmiert werden und ein AI-Kompanion, der mit Hilfe von Sprachbefehlen gesteuert wird, gibt auf alles eine Antwort.

### **Tavern-Politics (AT)**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Ascendancy Games, Train

**Plattformen:** PC (Steam)

Simulation, Singleplayer. In einer mittelalterlichen Welt schlüpfen die Spieler\*innen in die Rolle eines Politikers. Um der nächste Bürgermeister zu werden, müssen sie einen erfolgreichen Wahlkampf führen. Dabei müssen sich die Spieler\*innen einerseits Geld und Informationen beschaffen, andererseits müssen sie in einer Taverne mit interessierten Personen reden. Um diese von der eigenen Absicht zu überzeugen, wird entweder geredet, gewürfelt oder mit Geld bestochen. Nach einer gewissen Anzahl von Runden findet die finale Debatte zwischen allen Kandidat\*innen und vor Publikum statt. Den Spieler\*innen stehen zwei Ressourcen zur Verfügung: Gold und Wählerzahl. Mit fortlaufendem Spiel vergrößert sich die Personenanzahl und die Themen werden komplexer.

### **Dealt**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Sealtime, München

**Plattformen:** Windows PC (Steam), Nintendo Switch, iOS, Android

Card Game, Tactical Duel, Strategy, Multiplayer. „Dealt“ ist ein digitales Kartenspiel, bei dem Spieler\*innen gegeneinander verdeckt Karten legen. Die Karten und deren Effekte werden gleichzeitig aufgedeckt und abgehandelt. So entsteht ein temporeiches Duell, indem Aktionen des Gegners antizipiert und gekontert werden müssen, ohne sich selbst in die Karten blicken zu lassen. Die Spieler\*innen verfügen über Lebenspunkte, die durch Karteneffekte reduziert werden. Das Spiel endet, sobald eine der beiden Parteien keine Lebenspunkte mehr übrig hat.

### **Raven Z**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Sleepy Mole Games, Augsburg

**Plattformen:** PC, Switch

3D Platformer, Singleplayer. "Raven Z" ist ein 3D Platformer mit einem Sandbox-artigen Gameplay, Kombinationsmechaniken für temporäre Power-ups (Gadgets) und einem Superhelden-Comic-Stil. Der Fokus liegt auf Movement und Freiheit für die Spieler\*innen sowie permanenten Power-ups, die in Kombination mit anderen Fähigkeiten noch mehr Optionen bieten.

## **BuzzyBumbleBee Adventure**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** UnrealEstate, Augsburg

**Plattformen:** Windows, Xbox, Nintendo Switch, evtl. Android

Adventure, Flugsimulation, Singleplayer. Die Spieler\*innen schlüpfen in die Figur einer Hummel und fliegen mit ihr durch ein Blumenmeer, das sie auf diese Weise erkunden und in verschiedenen Abenteuern erleben können. Die Gamesmechaniken bestehen aus Flugsimulation-, Nahrungs- bzw. Erschöpfungsbalken, die die Aktionen der Spieler-Hummeln steuern. Denn um fliegen zu können, benötigen sie Nahrung und Nektar für sich und zur Versorgung des Hummelneests. Hat die Hummel nicht genügend Nahrung bzw. Kraft, kann sie nur noch krabbeln, die Fortbewegung wird mühsamer. Eine Übersichtskarte im Spiel verschafft einen Überblick über die bereits erkundeten Stellen auf der Wiese und die darauf befindlichen Blumensorten.