

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 22.11.2023

Produktionsförderung Kinofilm

Alter weißer Mann (AT)

EUR 800.000

inkl. Erfolgsdarlehen von EUR 150.000
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München
Drehbuch/Regie: Simon Verhoeven

Komödie. Um endlich die langersehnte Beförderung zu erhalten, muss Heinz Hellmich, ein alter weißer Mann, sich in der Firma von seiner „wokesten“ Seite präsentieren. Als er seine Vorgesetzten zu einem privaten Dinner zu sich nach Hause einlädt, beginnt die politisch korrekte Fassade seiner Familie schnell zu bröckeln und der Abend nimmt haarsträubende Wendungen.

Leibniz

EUR 350.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 8.000

Produktion: if... Productions Film, München
Drehbuch: Gert Heidenreich, Edgar Reitz
Regie: Edgar Reitz

Drama. Der große Aufklärer und Denker Gottfried Wilhelm Leibniz wird im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover gemalt. Während der Porträtsitzungen entsteht ein leidenschaftliches Ringen des Philosophen mit der jungen Malerin um die Wahrheit in Bild und Abbild, und schließlich von Liebe und Tod.

Pferd am Stiel

EUR 350.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 6.000

Produktion: Lieblingsfilm, München
Drehbuch: Gerlind Becker
Regie: Sonja Kröner

Kinderfilm. Als Sarah (13) ihre Begeisterung für das Hobby Horsing entdeckt, ist ihr Ehrgeiz geweckt. Auf der Jagd nach einem Pokal reist sie gemeinsam mit Beatrice (13) und ihrem Steckenpferd nach Finnland, um an der Hobby-Horsing Meisterschaft anzutreten.

VERDANDI - LAND OF MAYBE

EUR 150.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Elfenholz Film, München
Drehbuch: Diane Schüssele, Dagmar Knöpfel
Regie: Dagmar Knöpfel

Drama, inspiriert von einer wahren Familiengeschichte. Lý reist zum 80. Geburtstag ihrer Großmutter Semona zurück in ihre Heimat auf die entlegenen Färöer-Inseln und stößt dort auf ein Familiengeheimnis – ein unausgesprochenes Kriegstrauma, das Semona in jungen Jahren erlitten hat. Lý gelingt es, das Schweigen, das auch schwer auf ihrer Mutter Barbara und ihrer Tante Poula lastet, langsam zu durchbrechen.

Strange River

EUR 100.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Schuldenberg Films, Bad Endorf
Drehbuch: Meritxell Colell Aparicio, Jaume Claret Muxart
Regie: Jaume Claret Muxart

Coming-of-Age. Dídac (15) reist im Sommer mit seiner Familie auf dem Fahrrad entlang der Donau. Zwischen Zeltplätzen und sommerlichen Regenschauern, trifft er auf den mysteriösen Alexander (18),

der scheinbar aus dem Fluss auftaucht und wieder darin verschwindet. Als Dídac sich entscheidet ihm zu folgen, beginnt sich etwas in ihm zu verändern.

Der Saftladen

EUR 65.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 4.000

Produktion: Filmpunkt, München

Drehbuch: Irakli Solomanashvili, Lasha Bakradze, Ana Kordsaia-Samadashvili, Stefan Tolz

Regie: Stefan Tolz

Tragikomödie. Grigol und sein Sohn Luka betreiben ein berühmtes Geschäft auf dem Hauptboulevard von Tiflis. Hier verkaufen sie erfrischende Limonaden, während sie im Labor hinter dem Laden unter dem Druck der Geheimpolizei Essenzen entwickeln, die den Lauf der Menschheitsgeschichte verändern.

Die drei ??? – Toteninsel (AT)

Erfolgsliehen EUR 50.000

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München

Drehbuch: Anil Kizilbuga

Regie: Tim Dünschede

Kinderfilm. „Löst das Rätsel der Sphinx oder jemand wird sein Leben verlieren.“ Dann ist die Leitung tot. Justus, Peter und Bob stockt der Atem. Doch die drei Detektive aus Rocky Beach ahnen noch nicht, dass sie bereits mitten in ihrem nächsten Fall stecken. Eine geheime Organisation, ein verschollener Schatz und eine sagenumwobene Insel, von der niemand lebend zurückgekehrt ist, verlangen den drei ??? ihr ganzes detektivisches Können ab.

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

Der Palast 2

EUR 440.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Moovie, Berlin

Sender: ZDF

Drehbuch: Rodica Doehnert

Regie: Uli Edel

Drama-Serie, 6x45 Minuten. Berlin 1990. In Zeiten, in denen sich alles verändert, kämpft das Ensemble um seinen Palast. Couragiert bringt die Ballettdirektorin Regina Feldmann gemeinsam mit ihrem Ballett die Showbühne ins vereinte Deutschland. Als sich Regina in einen jungen Tänzer aus ihrem Ensemble verliebt und unerwartet schwanger wird, steht sie nicht nur beruflich vor der größten Herausforderung ihres Lebens.

Weltkarriere einer Lüge

EUR 40.000

Produktion: Blueprint Film, München

Sender: rbb/Arte

Drehbuch/Regie: Felix Moeller

Dokumentarfilm. Antisemitische Verschwörungsmythen und Gewaltfantasien sind nicht erst seit der Covid-Pandemie auf einem neuen Höhepunkt. Als Wurzel all dieser modernen Verschwörungserzählungen gelten die sogenannten "Protokolle der Weisen von Zion". Der Film zeigt, wie stark diese obskure Schrift aus Russland von Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute antisemitische Einstellungen prägt – mit gefährlichen gesellschaftlichen und politischen Folgen.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm**Obhut****EUR 250.000**

Produktion: Elfenholz Film, München
Drehbuch: Christian Hödl, Veronika Hafner
Regie: Veronika Hafner

Drama. Lukas vertraut nach langem Ringen seiner Schwester Mara an, dass er wegen einer pädophilen Neigung in Therapie ist und stellt damit die enge Geschwisterbeziehung auf eine harte Probe.

Kalter Hund**EUR 250.000**

Produktion: Milk Pictures, Gräfelfing
Drehbuch/Regie: Pauline Roenneberg

Tragikomödie. Mit dem Tod ihres Großvaters tauchen abgründige Geheimnisse auf, die das perfekte Bild von Fannys (17) Familie ins Wanken bringen – und so zwingt sie ihre Verwandtschaft gemeinsam eine Familienaufstellung zu machen. Der Film ist eine schwarze Impro-Komödie über Doppelmoral, Lebenslügen und Familie.

Zweigstelle**EUR 150.000**

Produktion: WennDann Film, München
Drehbuch/Regie: Julius Grimm

Komödie. Fünf Freunde sterben bei einem Autounfall und landen in einer klassisch deutsch-bayerischen Behörde, die sich um die Weiterleitung der Seelen kümmert. Nachdem niemand groß an etwas geglaubt hat, sollen sie alle ins Nichts. Doch wer will da schon hin?

Im Umkreis des Paradieses**EUR 120.000**

Produktion: Trimafilm, München
Drehbuch/Regie: Yulia Lokshina

Dokumentarfilm. Gegenstände von Wert und ihre Besitzer*innen fahren über den Ozean. Unken. Urbanisierung. Utopie. Ein Film über deutsche Siedlungsprojekte und ihre sozialen und räumlichen Architekturen.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm**Bubbles****EUR 65.000**

Produktion: Schmidbauer-Film, Prien am Chiemsee
Drehbuch: Leonard Hettich
Regie: Sebastian Husak

Drama. Zwei in unterschiedlichen Bubbles lebende Pärchen verbringen ein gemeinsames Wochenende in einer Strandhütte. Als die gespaltene Urlaubsgemeinschaft unter Druck gerät und sich mit einer Schuld aus der gemeinsamen Vergangenheit auseinandersetzen muss, kommt es zur Katastrophe.

Gjej za - Finde deine Stimme**EUR 65.000****Produktion:** Apollonia Film, München
Drehbuch/Regie: Luigjina Shkupa

Dokumentarfilm. Der Kanun enthält Regeln für das bäuerliche Leben in Albanien. Die Filmemacherin lernt eine Lehrerin kennen, die sich gegen den Kanun engagiert, einen Bauer der damit aufgewachsen ist und eine Frau, die als Mann getauft wurde. Essayistisch verwoben eröffnen die Begegnungen kontroverse Facetten.

Wenn die Lebkuchen rufen**EUR 30.000****Produktion:** Silverwolf Film, München
Drehbuch/Regie: Alexander Grohmann-Velchev

Komödie. Eine zufällige Begegnung an Heiligabend auf einem einsamen Rastplatz führt zu einer unerwarteten Freundschaft zwischen einem frustrierten Weihnachtsmuffel, Davis, und einem geheimnisvollen Fremden der Davis zeigt, wie wichtig Familie wirklich ist.

Projektentwicklungsförderung**Ameisen fressen kein Halva****EUR 28.000****Produktion:** Maverick Film, Inning a. Ammersee
Drehbuch: Judith Rose Gyabaah
Regie: Alisa Kolosova

Coming-of-Age-Drama. Nach dem Suizid ihrer besten Freundin müssen Yalda (30) und Lou (31) nicht nur den plötzlichen Tod verarbeiten, sondern entscheiden, welche von ihnen das hinterbliebene Kind aufnimmt. Über die Erinnerungen an ihre geteilte Kindheit und Jugend nähern sich die beiden an — und beschließen, wieder eine gemeinsame Familie zu werden.

Stoffentwicklungsförderung**Desert Island****EUR 30.000****Produktion:** maze pictures, München
Drehbuch: Tunde Aladese, Geraldine Laprell

Thriller-Serie. Eine junge Ärztin wird bei dem Versuch, mysteriöse Todesfälle in einer Klinik aufzudecken, selbst zum Opfer einer skrupellosen Forschung um das ewige Leben.

Elodie**EUR 30.000****Produktion:** Horse & Fruits, München
Drehbuch: Vera Brückner

Liebesfilm. Elodie, ein hörendes Kind gehörloser Eltern, trifft nicht nur die mutige Entscheidung, ihren Job als Kindergärtnerin hinzuschmeißen. Unerwartet entwickelt sie eine fesselnde Verbindung zu ihrer tauben Pflegekindschwester Freyja.

Verleih- und Vertriebsförderung

<i>Girl You Know it's True</i> Verleih: Leonine Distribution, München Regie: Simon Verhoeven	EUR 250.000
<i>Wow! Nachricht aus dem All</i> Verleih: Constantin Film Vertrieb, München Regie: Felix Binder	EUR 150.000
<i>Alles Fifty Fifty</i> Verleih: Leonine Distribution, München Regie: Alireza Golafshan	EUR 150.000
<i>791 km</i> Verleih: ProU Producers United Film, Hamburg Regie: Tobi Baumann	EUR 110.000
<i>Die Chaosschwestern und Pinguin Paul</i> Verleih: DCM Film Distribution GmbH, Berlin Regie: Mike Marzuk	EUR 130.000
<i>Eine Million Minuten</i> Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg Regie: Christopher Doll	EUR 50.000
<i>Das Beste kommt noch</i> Verleih: Constantin Film Vertrieb, München Regie: Til Schweiger	EUR 50.000
<i>Rickerl</i> Verleih: Pandora Film Medien, Aschaffenburg Regie: Adrian Goiginger	EUR 50.000
<i>15 Jahre</i> Verleih: Wild Bunch Germany, München Regie: Chris Kraus	EUR 40.000
<i>THABO - und das Nashorn-Abenteuer</i> Verleih: Wild Bunch Germany, München Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt	EUR 40.000
<i>LIFE IS NOT A COMPETITION BUT I'M WINNING</i> Verleih: Cine Global Daniel Ludwig, München Regie: Julia Fuhr Mann	EUR 20.000
<i>Plastic Fantastic</i> Verleih: mindjazz pictures, Köln Regie: Isa Willinger	EUR 20.000
<i>Dead Girls Dancing</i> Verleih: MUBI Deutschland, Berlin Regie: Anna Roller	EUR 15.000