

**FFF Bayern**

# **JAHRES RÜCKBLICK 2022**



## IMPRESSUM

### Jahresrückblick 2022

**Herausgeber:** FilmFernsehFonds Bayern GmbH  
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

**Geschäftsführung:** Dorothee Erpenstein

**Adresse:** Sonnenstraße 21, 80331 München

**Tel.:** 089 - 544 602 - 0, **Fax:** - 21

**Website:** www.fff-bayern.de

**E-Mail:** filmfoerderung@fff-bayern.de

**Redaktion:** Veronika Barthelmess, Dr. Olga Havenetidis (V.i.S.d.P)

**Herstellung:** Veronika Barthelmess

**Titelbild:** „Black Panther: Wakanda Forever“

© Walt Disney

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

Regie: Ryan Coogler

Produktion: Marvel Studios, Walt Disney Motion Pictures

Produzenten: Kevin Feige, Nate Moore

Verleih: Walt Disney

USA: 2022

FFF-gefördert im Bereich Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung

### Bildnachweis:

Studiocanal (S. 7/1), Leonine Distribution (S. 7/2), Warner Bros. Pictures (S. 9), Merav Maroody/ARD (S. 10/1), ZDF Julia Terjung (S. 10/2), X Verleih (S. 11), Studiocanal (S. 12), 2021 PANTALEON Films GmbH/Erftal Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG/Warner Bros. Entertainment GmbH (S. 15), Tobis Film (S. 16), Netflix (S. 17/1), Warner Bros. Entertainment Inc. (S. 17/2), Hendrik Heiden Sky Studios Sky Deutschland W&B Television epo-film (S. 19/1), ARD Degeto/SWR/WDR/Zeitsprung Film/Wolfgang Ennenbach/Krzysztof Wiktor (S. 19/2), RTL (S. 19/3), Le Hof Media Still (S. 20), Studio Corallo Melanie Jilg (S. 21), Synaesthetica Vesna Petresin (S. 22), Wildbunch Germany (S. 23), Constantin Film (S. 25), Leonine Studios (S. 27), Peter Bartonik, Christian Walter, Ramona Raabe GbR (S. 28), FFF Bayern – Benedikt Knüttel (S. 30/1), Int. Hofer Filmtage (S. 30/2), DOK.fest München (S. 30/3), ZDF Julia Terjung (S. 32/1), Ensider.net GmbH (S. 32/2), Daniel Seiffert (S. 32/3), BR (S. 33/1), Koch Media (S. 33/2), FFF Bayern/Cannes Series (S. 33/3), FFF Bayern – Kurt Krieger (S.33/4), FFF Bayern – Kathrin Winter (S. 34/1), BR (S. 34/2), FFF Bayern – Kurt Krieger (S. 34/3), Anja Mörk (S. 34/4), FFF Bayern – Guiseppa Gnoni (S. 35/1), FFF Bayern – Krieger Büttner (S. 35/2), FFF Bayern (S. 35/3), FFF Bayern – Veronika Barthelmess (S. 35/4), FFF Bayern – Kurt Krieger (S. 36/1), FFF Bayern (S. 36/2), FFF Bayern – Kathrin Winter (S. 36/3), Medien.Bayern – Ralf Wilschewsk (S. 37/1), FFF Bayern – Andreas Rau (S. 37/2), FFF Bayern – Olga Havenetidis (S. 37/3), TOBIS – Kurt Krieger (S. 37/4), FFF Bayern – Benedikt Knüttel (S. 37/5), Susanne Schramke (S. 39/1), Susanne Schramke (S. 39/2), DCM (S. 39/3), BR (S. 40), Constantin Film (S. 41)

**Design und Layout:** mattweis, die Agentur für Design und Kommunikation, München

**Druck:** Pinsker Druck und Medien GmbH

Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



© FilmFernsehFonds Bayern GmbH/Mai 2023

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihfirmen, Sendern, Gamesentwickler\*innen, Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos, dem Verleihverband (VdF) sowie der LfA Förderbank Bayern für die Aufbereitung und Bereitstellung der Zahlen und Daten.

# Mit erhöhtem Fördervolumen wurden Projekte 2022 besser ausgestattet

In diesem Jahresbericht blicken wir auf ein Jahr zurück, das zu Anfang noch stark von der Corona-Krise geprägt war.

Die fulminante Eröffnung des DOK.fest München Anfang Mai 2022 läutete dann die Rückkehr zu den von allen zurückgesehenen Präsenzveranstaltungen ein. Der ausgebuchte Saal im Deutschen Theater stand für den Neustart des gemeinschaftlichen Kino- und Festivalerlebnisses!

Kunst und Kultur und ganz besonders das Kino als niedrigschwelliges gemeinschaftliches Angebot für alle Teile der Gesellschaft zu gewährleisten, ist uns ein bedeutsames Anliegen. Im Jahr 2022 wurde das Kino wieder zum großen Ereignis; FFF-geförderte Filme haben dazu beigetragen. Zu den internationalen Blockbustern gehörte *Black Panther: Wakanda Forever*, den der FFF Bayern im Bereich Internationale Filme und Serien/Digitale Bildgestaltung/Line Producer gefördert hat. Ein Millionenpublikum erreichten *Die Schule der magischen Tiere* und *Guglhupfgeschwader*, Anfang Dezember startete *Der Räuber Hotzenplotz*, der bis Ende des Jahres bereits bei rund einer halben Million Besucher\*innen stand und im März 23 die Million erreichte.

Was die Förderbilanz des FFF Bayern angeht, so können wir erfreulicherweise von einer Steigerung des Fördervolumens gegenüber dem Vorjahr berichten: 41,15 Mio. Euro Fördermittel sind im Jahr 2022 in 378 Projekte in den Bereichen Kinofilm, TV- und Streaming, Nachwuchsfilm, Games, XR und VR, Kinos, Filmfestivals sowie Standortinitiativen geflossen. Das FFF Fördervolumen ist im Vergleich zum Vorjahr (2021: 33,89 Mio.) stärker gestiegen als die Zahl der Projekte, weil der FFF Bayern die Vorhaben mit durchschnittlich höheren Summen unterstützt hat.

Ein besonderer Dank gilt unseren Gesellschaftern BR, BLM, ZDF, Seven.One Entertainment Group, RTL, Sky und allen voran dem Freistaat Bayern mit dem Bayerischen Staatsministerium für Digitales unter Leitung von Staatsministerin Judith Gerlach für die Bereitstellung der Mittel. Zusätzlich beteiligte sich der Bayerische Bankfonds (BBF) an der Finanzierung von zwei Kinofilmen und mit zwei Bürgschaften für Nachwuchsfilme mit insgesamt 487.750 Euro.

Mit einer Gesamtsumme von 17,24 Mio. Euro förderte der FFF Bayern im vergangenen Jahr 32 Kinofilme in der Produktionsförderung. Darunter den 3. Teil von *Die Schule der magischen Tiere* (Kordes & Kordes Film) sowie die internationale Koproduktion *The Crow* (Occupant Entertainment), die Literaturverfilmung *Iron Box* (Kings & Queens Filmproduktion), den neuen Eberhofer *Rehragout-Rendezvous* und das historische Drama *September 5* (BerghausWöbke Filmproduktion). Das Drama *Corsage* wurde in Cannes uraufgeführt und sowohl dort als auch in vielen anderen Ländern ausgezeichnet.

Im Förderbereich Produktion Fernsehfilm und -serie wurden 17 Projekte mit einer Gesamtsumme von 9,11 Mio. Euro zur Förderung empfohlen. Darunter die 3. Staffel der Serie *Der Pass* (Sky), Davos (ARD) und *Gute Freunde – Die wahre Geschichte des FC Bayern München* (RTL). Zu den herausragenden preisgekrönten Projekten des Jahres gehörte der Fernsehfilm *Die Wannseekonferenz*, die Serie *The Empress* avancierte zu den meistgesehenen bei Netflix.

30 Projekte junger Talente förderte der FFF Bayern im letzten Jahr mit insgesamt 2,17 Mio. Euro. FFF-geförderte Nachwuchsfilme gingen um die Welt und gewannen Preise wie den Queer Lion in Venedig für *Aus meiner Haut* und den Goldenen Student Academy Award in Hollywood für *Almost Home*.

Der FFF Vergabeausschuss für die Gamesförderung hat im letzten Jahr 48 neue digitale Spiele zur Förderung empfohlen. Die Gesamtfördersumme beläuft sich auf 3,15 Mio. Euro. Seit 1. April 2022 gilt eine neue Richtlinie für die Gamesförderung, die den gewachsenen Gamesstandort in Bayern widerspiegelt. Mit der XR-Förderrichtlinie wiederum wurde die FFF XR-Förderung verstetigt. Der FFF Vergabeausschuss für Extended Realities empfahl elf XR-Projekte mit einem Gesamtfördervolumen von 621.361 Euro.

Nach wie vor engagiert sich die Film Commission des FFF Bayern zusätzlich zu ihren Serviceaufgaben für Filmschaffende im Bereich Green Filming und auch bei Initiativen gegen den Fachkräftemangel. Mit dem Drehbuchcamp – Bayern ganz oben! organisierte sie zum dritten Mal eine Inspirationsreise für Drehbuchautor\*innen und kreative Produzent\*innen, diesmal ging es nach Oberfranken und in die Oberpfalz. Mit rund 3.600 Drehtagen erwies sich Bayern abermals als gefragter und zuverlässiger Standort für fiktionale Produktionen.

Mit Prämien in einer Gesamthöhe von 1,35 Mio. Euro ehrte der FFF Bayern Betreiber\*innen von 91 Kinos aus 70 Orten in ganz Bayern. 31 bayerische Kinos modernisierten ihre Häuser mit Zuschüssen in Höhe von insgesamt 1.070.302 Euro.

16 Filmfestivals haben mit FFF Förderung in Höhe von über 1 Mio. Euro wieder Menschen in ganz Bayern mit ihrem Programm begeistert. Mit rund 600.000 Euro hat der FFF Bayern Initiativen für den bayerischen Medienstandort unterstützt. Darunter die Drehbuchwerkstatt München, den Intimacy Coordinator Workshop und die Tagung Sehen und gesehen werden: Teilhabe im Film vom Filmfest München und der Evangelischen Akademie Tutzing.

2022 war ein Jahr, das wieder einmal gezeigt hat, wie der FFF Bayern der Medienbranche nicht nur finanziell zur Seite steht. Wir bleiben auch in Zukunft mit Ihnen im Austausch.

Ihre Dorothee Erpenstein

# ZAHLEN UND FAKTEN

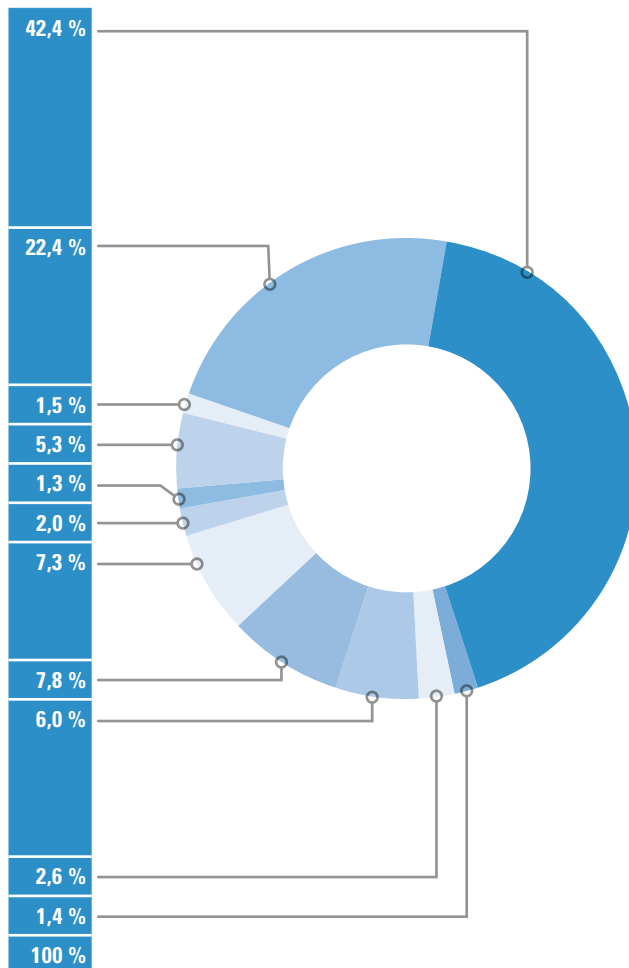
41.135.441

# FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2022

## FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2022

|                                       | <i>Euro</i>       |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Fördersumme FFF Bayern:</b>        | <b>40.647.691</b> |
| <b>Bayerischer Bankenfonds (BBF):</b> | <b>487.750</b>    |
| <b>FFF Bayern + BBF:</b>              | <b>41.135.441</b> |

| <i>Projekte</i> | <i>Förderbereich</i>   | <i>Euro</i>       |              |
|-----------------|--|-------------------|--------------|
| 32              | Produktion Kinofilm  | 17.241.503        | 42,4 %       |
|                 | 21 × Kinospießfilm*  | 12.714.394        |              |
|                 | 6 × Kino Dokumentarfilm  | 527.000           |              |
|                 | 2 × Int. Koproduktion – Koproduktion Kino                        | 3.020.110         |              |
|                 | 3 × Int. Koproduktion – Line Producer<br>Digitale Bildgestaltung | 980.000           |              |
| 17              | Produktion Fernsehfilm und -serie                                | 9.111.953         | 22,4 %       |
|                 | 14 × Produktion Fernsehfilm und -serie*                          | 6.561.953         |              |
|                 | 2 × Int. Koproduktion – Koproduktion Serie                       | 2.300.000         |              |
|                 | 1 × Int. Koproduktion – Line Producer Serie                      | 250.000           |              |
| 11              | Extended Reality Format  | 621.361           | 1,5 %        |
| 30              | Nachwuchsfilm*,**  | 2.175.979         | 5,3 %        |
| 10              | Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm und Serie*               | 522.000           | 1,3 %        |
| 28              | Stoffentwicklung Kinofilm/Serie***                               | 802.000           | 2,0 %        |
| 37              | Verleih und Vertrieb   | 2.953.148         | 7,3 %        |
|                 | 34 × Verleih   | 2.887.000         |              |
|                 | 3 × Vertrieb   | 66.148            |              |
| 48              | Games  | 3.158.099         | 7,8 %        |
| 124             | Kino   | 2.445.302         | 6,0 %        |
|                 | 31 × Kino-Investitionszuschuss                                   | 1.070.302         |              |
|                 | 91 × Kino-Programmprämie   | 1.350.000         |              |
|                 | 2 × Kinostrukturverbesserung                                     | 25.000            |              |
| 16              | Filmfestival   | 1.051.800         | 2,6 %        |
| 25              | Medienstandort/Sonderveranstaltungen                             | 564.546           | 1,4 %        |
| <b>378</b>      | <b>GESAMT Fördersumme FFF</b>                                    | <b>40.647.691</b> | <b>100 %</b> |



\* inkl. Erfolgsdarlehen

\*\* Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Andere Nachwuchsfilme

\*\*\* inkl. Dramaturgische Beratung



## BAYERISCHER BANKENFONDS 2022

| Projekte |                            |                |
|----------|----------------------------|----------------|
| Anzahl   | Finanzierung               | Euro           |
| 2        | Produktion Kinofilm        | 400.000        |
| 2        | Bürgschaften Nachwuchsfilm | 87.750         |
| <b>4</b> | <b>GESAMT</b>              | <b>487.750</b> |

## BAYERNEFFEKT

| Förderbereich   | Fördersumme<br>Euro | Produktions-<br>volumen*<br>Euro | Bayerneffekt<br>Euro | Bayerneffekt |
|---|---------------------|----------------------------------|----------------------|--------------|
| <b>Kinospielfilm**</b>  | 12.714.394          | 128.185.310                      | 36.659.522           | 288 %        |
| <b>Kino Dokumentarfilm</b>  | 527.000             | 3.522.241                        | 1.291.486            | 245 %        |
| <b>Int. Koproduktionen – Koproduktion Kino***</b>                   | 3.020.110           | 28.192.713                       | 11.789.899           | 390 %        |
| <b>Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung***</b> | 980.000             | 7.457.997                        | 4.900.000            | 500 %        |
| <b>Produktion Fernsehfilm und -serie**</b>                          | 6.561.953           | 94.789.531                       | 25.792.492           | 393 %        |
| <b>Int. Koproduktion – Koproduktion Serie***</b>                    | 2.300.000           | 24.178.617                       | 10.266.270           | 446 %        |
| <b>Int. Koproduktion – Line Producer Serie***</b>                   | 250.000             | 19.200.000                       | 1.904.100            | 762 %        |
| <b>Extended Reality Format</b>                                      | 621.361             | 1.858.976                        | 917.292              | 148 %        |
| <b>Nachwuchsfilm**</b>  | 2.175.979           | 7.385.040                        | 4.057.264            | 186 %        |
| <b>Verleih</b>  | 2.887.000           | 25.143.718                       | 5.637.139            | 195 %        |

\* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

\*\* inkl. Erfolgsdarlehen

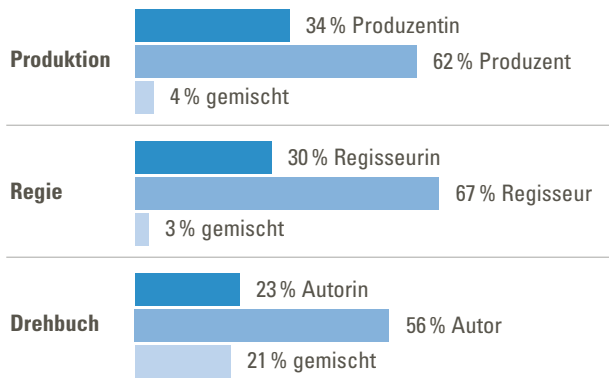
\*\*\* Herstellungskosten Deutschland



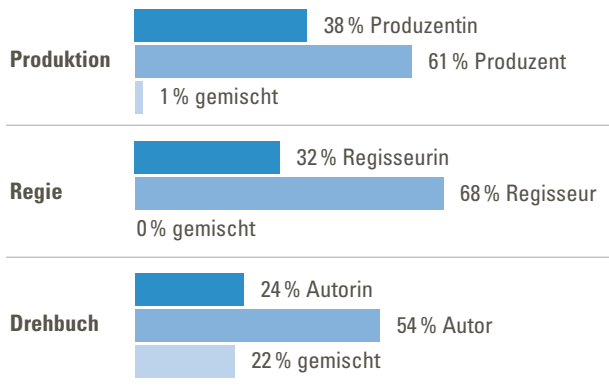


*Der Räuber Hotzenplotz // Die Schule der magischen Tiere 2*

## GENDERVERTEILUNG 2022 ANTRAGSTELLUNG



## FÖRDEREMPFEHLUNG



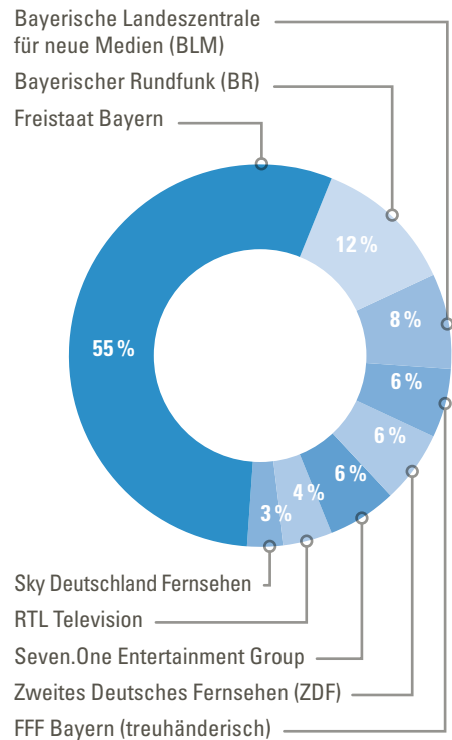
## KINOBESUCHER\*INNEN 2022 KINOUMSATZ 2022

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Kinobesucher*innen 2022</b><br>FFF-geförderter Kinofilme | 13.103.797       |
| <b>Kinoumsatz</b><br>FFF-geförderter Kinofilme              | Euro 115.024.378 |

## MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2022

Bayerische Landesbank  
LfA Förderbank Bayern  
UniCredit Bank AG  
Bankhaus Donner & Reuschel AG

## GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2022







Tausend Zeilen

## TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2022

| Nr. | Titel   | Verleih      | Start      | Besucher<br>seit Start |
|-----|---|--------------|------------|------------------------|
| 1   | <b>Die Schule der magischen Tiere 2</b>               | Leonine      | 29.09.2022 | 2.441.302              |
| 2   | <b>The Batman*</b>                                    | Warner Bros. | 03.03.2022 | 1.738.153              |
| 3   | <b>Black Panther: Wakanda Forever*</b>                | Walt Disney  | 09.11.2022 | 1.462.067              |
| 4   | <b>Guglhupfgeschwader</b>                             | Constantin   | 04.08.2022 | 1.369.890              |
| 5   | <b>Der Nachname</b>                                   | Constantin   | 20.10.2022 | 784.120                |
| 6   | <b>Die Känguru-Verschörung</b>                        | X-Verleih    | 25.08.2022 | 529.897                |
| 7   | <b>Hui Buh und das Hexenschloss</b>                   | Warner       | 03.11.2022 | 491.033                |
| 8   | <b>The King's Man: The Beginning*</b>                 | Walt Disney  | 06.01.2022 | 490.659                |
| 9   | <b>Der Räuber Hotzenplotz</b>                         | Studiocanal  | 08.12.2022 | 475.497                |
| 10  | <b>Mia and Me – das Geheimnis von Centopia</b>        | Constantin   | 26.05.2022 | 312.579                |
| 11  | <b>Liebesdings</b>                                    | Constantin   | 07.07.2022 | 288.859                |
| 12  | <b>Die Geschichte der Menschheit – leicht gekürzt</b> | Pantaleon    | 16.06.2022 | 282.714                |
| 13  | <b>Tausend Zeilen</b>                                 | Warner       | 29.09.2022 | 256.601                |
| 14  | <b>Immenhof – Das große Versprechen</b>               | Leonine      | 26.05.2022 | 242.970                |
| 15  | <b>Die Biene Maja – Das geheime Königreich</b>        | Leonine      | 05.05.2022 | 221.687                |

Quelle: VdF (Stand: 03.01.2023), Filme ab Start 01.01.2022

\* Gefördert im Sonderprogramm Internationale Koproduktionen – Line Producer



ZERV – Zeit  
der Abrechnung  
// Die Wann-  
seekonferenz



## GEFÖRDERTE FERNSEHFILME UND -SERIEN (FIKTIONAL) MIT ERSTVERÖFFENTLICHUNG 2022

| <i>Titel</i>                                    | <i>Ausstrahlung</i>       | <i>Sender</i> |
|---|---------------------------|---------------|
| <b>Zerv – Zeit der Abrechnung (Folgen 1–6)</b>  | Ab 22.02.2022 / 20:35 Uhr | ARD           |
| <b>Der Überfall</b>                             | Ab 04.03.2022 / 20:15 Uhr | ZDF           |
| <b>Ferdinand von Schirach: Strafe</b>           | Ab 28.06.2022             | RTL+          |
| <b>Herzogpark</b>                               | Ab 29.06.2022 / 20:15 Uhr | VOX           |
| <b>The Empress / Die Kaiserin (Folgen 1–6)</b>  | Ab 29.06.2022             | Netflix       |
| <b>Hübsches Gesicht (Folgen 1–6)</b>            | Ab 23.10.2022             | RTL+          |
| <b>Das Weiße Haus am Rhein (Teil 1 &amp; 2)</b> | 03.10.2022 / ab 20:15 Uhr | ARD           |

# PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2022

(AUSWAHL)

## FFF-FÖRDERPREISE 2022

### PAPEL

**Regensburger Kurzfilmwoche 2022** // FFF-Förderpreis Kurzfilm (Gisela Carbajal Rodríguez, Felix Klee)

### HOMAWEH LUNG

**DOK.fest München 2022** // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm (Felix Klee)

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN FÜR FFF-GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN 2022

### ALMOST FLY

**DAFF-Preis** // Tongestaltung (Ed Cantú, Dominik Leube, Manuel Vogt, Philipp Bitter, Jörg Elsner)

### ALMOST HOME

**Student Academy Awards** // Gold Narrative (Nils Keller)

### ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS

**Filmfestival Max-Ophüls-Preis** // Bester Dokumentarfilm  
**Filmfestival Max-Ophüls-Preis** // Publikumspreis Dokumentarfilm  
**Thessaloniki Film Festival** // Women in Film & Television Award  
**Achtung Berlin Filmfestival** // Bester Dokumentarfilm

### A PURE PLACE

**Preis der deutschen Filmkritik** // Beste Musik (John Gürtler, Jan Miserre)

### AUS MEINER HAUT

**Internationale Filmfestspiele Venedig** // Queer Lion  
**Filmfest Hamburg** // Produzentenpreis (Tobias Walker, Philipp Worm)

### BECKENRAND SHERIFF

**Bayerischer Filmpreis** // Beste Darstellerin (Johanna Wokalek)

### BIOLUM

**33rd Ottawa International Animation Festival** // Best Virtual Reality (Abel Kohen)

### BLACKOUT

**DAFF-Preis** // Stunt (Marc Sieger)  
**DAFF-Preis** // Bildgestaltung (Kolja Brandt, Jann Doeppert)  
**DAFF-Preis** // VFX/Animation (Jasmin Hasel, Falk Büttner, Markus Strehl, Andreas Träger, Christian Stiller)

### CHORUS

**Hollywood Music in Media Awards** // Best Score For Videogame  
**Deutscher Computerspielpreis** // Bestes Spiel

### CONTRA

**Ernst Lubitsch Preis** // (Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst)

### CORSAGE

**Cannes** // Darstellerpreis Un Certain Regard (Vicky Krieps)  
**BFI London Film Festival** // Bester Film (Marie Kreutzer)  
**European Film Awards** // Beste Hauptdarstellerin (Vicky Krieps)

### ELDORADO KADEWE

**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Ausstattung Fiktion (Petra Albert)  
**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Musik Fiktion (Inga Humpe, Tommi Eckart, Matthias Petsche)  
**Blauer Panther – TV und Streaming Award** // Regie (Julia von Heinz)

### FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

**Bayerischer Filmpreis** // Regiepreis (Dominik Graf)  
**Bayerischer Filmpreis** // Bildgestaltung (Hanno Lentz)

### DER FALL EL-MASRI

**38. Robert-Geisendörfer-Preis** // Regie (Stefan Eberlein)



Die  
Känguru-  
Verschwö-  
rung





Was man  
von hier  
aus sehen  
kann

**FUNERAL FOR A DOG**

**Blauer Panther – TV und Streaming Award** // Drehbuch (Bob Konrad, Hanno Hackfort, Thomas Pletzinger)

**DIE IBIZA AFFÄRE**

**Grimme Preis** // Fiktion

**JUD SÜSS 2.0**

**DAFF-Preis** // Fernseh-Journalismus (Felix Moeller)

**KAISERSCHMARRNDRAMA**

**Jupiter Award** // Bester Film Kino National

**LEANDER HAUSSMANN'S STASIKOMÖDIE**

**Bayerischer Filmpreis** // Produzentenpreis (Sebastian Werninger, Herman Weigel, Christoph Müller)

**NICHT GANZ KOSCHER – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE**

**Bayerischer Filmpreis** // Produzentenpreis (Fritjof Hohagen, Stefan Sarazin, Peter Keller)

**Filmfest München** // Fritz-Gerlich-Preis

**Filmfest München** // One Future Preis

**PARA - WIR SIND KING**

**Blauer Panther – TV und Streaming Award** // Beste Darstellerin (Soma Pysall)

**DER PASS II**

**Romy** // Beliebtester Schauspieler Serie/Reihe (Nicholas Ofczarek)

**Deutsches Fernsehkrififestival** // Krimiserie des Jahres

**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Regie (Cyrill Boss, Philipp Stennert)

**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Kamera Fiktion

**DER RÄUBER HOTZENPLOTZ**

**Filmfest München** // Kinderfilmfest Publikumspreis

**DIE RETTUNG DER UNS BEKANNTEN WELT**

**European Shooting Stars** // Deutscher Shooting Star (Emilio Sakraya)

**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE**

**Deutscher Filmpreis** // Beste Visuelle Effekte

**Deutscher Filmpreis** // Besucherstärkster Film

**SHORTY**

**Filmfest München** // Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ // Bester Kinofilm

**SISI**

**Jupiter Award** // Beste Serie TV & Streaming National

**Jupiter Award** // Bester Schauspieler (Jannik Schümann)

**TOWNSMEN VR**

**Filmfest München** // Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ // Bestes Game

**DIE WANNSEEKONFERENZ**

**Romy** // Beliebtester Schauspieler Film (Philipp Hochmair)

**New York Filmfestival** // Gold in der Kategorie Feature Film

**Deutscher Fernsehpreis** // Bester Fernsehfilm

**Deutscher Fernsehpreis** // Bestes Buch Fiktion

**Prix Europa**

**Günther Rohrbach Filmpreis**

**WAS TUN**

**Bayerischer Filmpreis** // Bester Dokumentarfilm (Michael Kranz)

**WIBLU**

**Deutscher Computerspielpreis** // Bester Prototyp

**WUT AUF KUBA**

**Filmfest München** // Förderpreis Neues Deutsches Kino – Bestes Schauspiel

(Lena Schmidtke)

**ZERV**

**DAFF-Preis** // Musik (Dürbeck & Dohmen)

**DAFF-Preis** // Schauspieler\*in Hauptrolle (Fabian Hinrichs, Nadja Uhl)

# FFF FÖRDERUNG 2022





# PRODUKTION KINOFILM

**2 Golden Girls  
on the Road to Iran** EUR 130.000

**Produktion:** K5 Film Gmbh  
**Drehbuch/Regie:** Dariusch Rafiy  
*Dokumentarfilm*  
VA 06.07.2022

**791 KM** EUR 500.000

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH  
**Drehbuch:** Gernot Gricksch  
**Regie:** Tobias Baumann  
*Dramödie*  
VA 27.04.2022

**Die Chaos Schwestern**

Erfolgsdarlehen EUR 304.669  
BBF-Förderung EUR 250.000

**Produktion:** blue eyes Fiction GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Mike Marzuk, Korbinian Wandler  
**Regie:** Tim Trachte  
*Kinderfilm*

**Chaos und Stille** EUR 150.000

**Produktion:** A+A Produktion  
**Drehbuch/Regie:** Anatol Schuster  
*Tragikomödie*  
VA 27.04.2022

**Circles of Hell** EUR 42.000

**Produktion:** Eder & Hartogs GbR  
**Drehbuch:** Kseniya Kharchenko  
**Regie:** Juri Rechinsky  
*Dokumentarfilm*  
VA 06.07.2022

**Disappearance** EUR 250.000

**Produktion:** Lupa Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Kirill Serebrennikov  
*Literaturverfilmung*  
VA 06.07.2022

**Eine Million Minuten** EUR 250.000

**Produktion:** Hellinger/Doll Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Monika Fässler, Tim Hebborn, Ulla Ziemann, Malte Welding,  
**Regie:** Christopher Doll  
*Komödie*  
VA 06.07.2022

**Enkel für Fortgeschrittene**  
Erfolgsdarlehen EUR 99.283

**Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Robert Löhr  
**Regie:** Wolfgang Groos  
*Komödie*

**Etwas ganz Besonderes** EUR 550.000

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Eva Trobisch  
*Drama*  
VA 27.04.2022

**Fifty Fifty** EUR 800.000  
Erfolgsdarlehen EUR 114.440

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Alireza Golafshan  
*Komödie*  
VA 27.04.2022

**Friendship never breaks** EUR 50.000

**Produktion:** Moviepool GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Maike Conway  
*Dokumentarfilm*  
VA 23.02.2022

**Gernstls Reisen – Auf  
der Suche nach irgendwas** EUR 110.425  
Erfolgsdarlehen EUR 39.575

**Produktion:** megaherz  
**Drehbuch/Regie:** Franz X. Gernstl, Jonas Gernstl  
*Dokumentarfilm*  
VA 12.10.2022

**Hagen** EUR 1.000.000  
Erfolgsdarlehen EUR 200.000

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky  
**Regie:** Cyrill Boss, Philipp Stennert  
*Fantasy*  
VA 06.07.2022

**Iron Box** EUR 250.000

**Produktion:** Kings&Queens Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Julia von Heinz, John Quester  
**Regie:** Julia von Heinz  
*Literaturverfilmung*  
VA 23.02.2022

**Kochschule Schwarz** EUR 900.000

**Produktion:** new!move films GmbH  
**Drehbuch:** Alexander Costea, Tristan Fiedler, Dani Levy  
**Regie:** Dani Levy  
*Tragikomödie*  
VA 12.10.2022

**Manta Manta 2** EUR 300.000  
Erfolgsdarlehen EUR 200.000

**Produktion:** Constantin Film GmbH  
**Drehbuch:** Til Schweiger, Peter Grandl, Miguel Angelo Pate, Michael David Pate, Murrel Clausen  
**Regie:** Til Schweiger  
*Action-Komödie*  
VA 27.04.2022

**Die Mittagsfrau**  
BBF-Darlehen EUR 150.000

**Produktion:** Lucky Bird Pictures GmbH  
**Drehbuch:** Meike Hauck  
**Regie:** Barbara Albert  
*Drama*

**Mystery of Love** EUR 700.000

**Produktion:** Sunny Side Up GmbH  
**Drehbuch:** Oliver Ziegenbalg  
**Regie:** Markus Goller  
*Tragikomödie*  
VA 06.07.2022





Oskars Kleid

### Neue Geschichten vom Franz

EUR 210.000

**Produktion:** if...productions GmbH  
**Drehbuch:** Sarah Wassermair  
**Regie:** Johannes Schmid  
 Kinderfilm  
 VA 27.04.2022

### Prinzessin Lillifee

EUR 600.000

**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH  
**Drehbuch:** Elisabeth Schmied, Frederick Schofield  
**Regie:** Hubert Weiland  
 Animationsfilm  
 VA 07.12.2022

### Rabia

EUR 90.000

**Produktion:** Starhaus Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Mareike Engelhardt, Samuel Doux  
**Regie:** Mareike Engelhardt  
 Drama  
 VA 06.07.2022

### Rehrgout-Rendezvous

EUR 500.000  
Erfolgsdarlehen EUR 200.000

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Stefan Betz, Ed Herzog  
**Regie:** Ed Herzog  
 Komödie  
 VA 27.04.2022

### Rickal

EUR 115.000

**Produktion:** Giganten Film Produktions GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Adrian Goiginger  
 Dramödie  
 VA 06.07.2022

### Die Schule der magischen Tiere 3

EUR 800.000

**Produktion:** Kordes & Kordes Film Süd GmbH  
**Drehbuch:** Thorsten Näter  
**Regie:** Sven Unterwaldt  
 Familienfilm  
 VA 06.07.2022

### September 5

EUR 950.000

**Produktion:** BerghausWöbke Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Moritz Binder  
**Regie:** Tim Fehlbaum  
 Drama  
 VA 23.02.2022

### Skatergirlz

Erfolgsdarlehen EUR 400.000

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Alexander Dydyna, Christine Heinlein  
**Regie:** Lea Becker  
 Jugendfilm

### Weisst du noch?

EUR 350.000

**Produktion:** RELEVANT FILM Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Martin Rauhaus  
**Regie:** Rainer Kaufmann  
 Komödie  
 VA 06.07.2022

### Wellenreiter

EUR 75.000

**Produktion:** BROADVIEW TV GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Axel Gerdau, Peter Wolf  
 Dokumentarfilm  
 VA 23.02.2022

### Wow! Nachricht aus dem All

EUR 1.000.000

Erfolgsdarlehen EUR 649.777

**Produktion:** SamFilm GmbH  
**Drehbuch:** Marc Meyer  
**Regie:** Felix Binder  
 Familienfilm  
 VA 27.04.2022

### Zeit zwischen den Fingern

EUR 80.000

**Produktion:** Mascha Film Judith Malek-Mahdavi & Jens Schanze GbR  
**Drehbuch/Regie:** Jens Schanze  
 Dokumentarfilm  
 VA 12.10.2022

### Zweitland

EUR 280.000

Erfolgsdarlehen EUR 1.224

**Produktion:** Starhaus Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Michael Kofler  
 Drama  
 VA 23.02.2022

# INTERNATIONALE KINOFILME UND SERIEN

## KOPRODUKTION KINO

### *Girl You Know It's True*

Erfolgsliehen EUR 20.110

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Simon Verhoeven  
*Biopic*

### *Heidi – Rettung der Luchse*

EUR 1.000.000

**Produktion:** Studio 100 Media GmbH  
**Drehbuch:** Tess Meyer, Peter Dollinger, Marcus Sauer-  
ermann, Rob Spackling  
**Regie:** Tobias Schwarz  
*Animation*

### *The Crow*

EUR 2.000.000

**Produktion:** Occupant Entertainment GmbH  
**Drehbuch:** Zach Baylin  
**Regie:** Rupert Sanders  
*Action Adventure*

## LINE PRODUCER – DIGITALE BILDGESTALTUNG

### *Aquaman and the Lost Kingdom*

EUR 380.000

**Produktion:** Warner Bros., DC Studios  
**Line Producer:** Scanline VFX GmbH  
**Drehbuch:** David Leslie Johnson-McGoldrick  
**Regie:** James Wan  
*Fantasy*

### *Baghead*

EUR 100.000

**Produktion:** The Picture Company/Deep Water Pro-  
ductions Ltd. UK und Dreiundvierzigste Babelsberg  
Film GmbH, Potsdam, Studiocanal GmbH, Berlin  
**Line Producer:** Media Services GmbH  
**Drehbuch:** Christina Pamies, Bryce McGuire  
**Regie:** Alberto Corredor Marina  
*Mystery-Thriller*

### *(AT Summer Break) Black Panther 2 – Wakanda Forever*

EUR 500.000

**Produktion:** Marvel Studios  
**Line Producer:** Rise FX South GmbH  
**Drehbuch:** Ryan Coogler  
**Regie:** Ryan Coogler  
*Sci-Fi*

## KOPRODUKTION SERIE

### *Hagen*

Erfolgsliehen EUR 900.000

**Produktion:** Constantin Film GmbH  
**Sender:** RTL  
**Drehbuch/Regie:** Cyrill Boss, Philipp Stennert  
*Fantasy*

### *Smilla*

EUR 1.000.000

**Produktion:** Constantin Television GmbH  
**Sender/VOD-Plattform:** tba  
**Drehbuch:** Clive Bradley, Pipaluk Jorgensen,  
Julie Norgaard Jensen, Sonya Desai  
**Regie:** Amma Asante  
*Sci-Fi*

## LINE PRODUCER – SERIE

### *Eine Billion Dollar*

EUR 250.000

**Produktion:** W&B Television GmbH  
**Line Producer:** W&B Television GmbH  
**VoD – Plattform:** Paramount +  
**Drehbuch:** Stefan Holtz, Florian Iwersen  
**Regie:** Florian Baxmayer  
*Thriller*





*The Empress  
// The Bat-  
man // The  
Magic Flute*





# PRODUKTION FERNSEHFILM UND -SERIE

---

## Die Alchemie des Klaviers EUR 70.000

**Produktion:** Pars Media GmbH  
**Sender:** ARD, Arte  
**Drehbuch/Regie:** Jan Schmidt-Garre  
*Dokumentarfilm*  
 VA 07.12.2022

---

## Chill mal, Zeus! EUR 300.000

**Produktion:** die film GmbH  
**Drehbuch:** David Ungereit, Wiebke Jaspersen, Andreas Karlström  
**Regie:** Bin-Han To  
*Animationsserie*  
 VA 12.10.2022

---

## Davos EUR 650.000

**Produktion:** Amalia Film GmbH  
**Sender:** ARD Degeto  
**Drehbuch:** Adrian Illien, Michael Sauter, Thomas Hess, Julia Penner, Christoph Busche  
**Regie:** Anca Miruna Lázărescu, Jan-Erik Mack  
*Drama-Serie*  
 VA 23.02.2022

---

## Gute Freunde – EUR 900.000

### Die wahre Geschichte des FC Bayern München

Erfolgsgarantien EUR 55.533

**Produktion:** UFA Fiction GmbH  
**Sender:** RTL  
**Drehbuch:** Richard Kropf, Thomas Huetlin, Christoph Bob Konrad, Hanno Hackfort  
**Regie:** David Dietl  
*Biopic*  
 VA 23.02.2022

---

## Hübsches Gesicht EUR 49.807

Erfolgsgarantien

**Produktion:** Moovie GmbH  
**Drehbuch:** Aylin Kockler  
**Regie:** Antonia Leyla Schmidt  
 VA 21.07.2022

---

## Inflation EUR 80.000

**Produktion:** Kick Film GmbH  
**Sender:** ZDF/Arte  
**Drehbuch:** Caspar Dohmen, Cornelia Schwarz, Matthias Heeder  
**Regie:** Matthias Heeder  
*Dokumentarfilm*  
 VA 23.02.2022

---

## Juni EUR 650.000

**Produktion:** VIAFILM GmbH & Co. KG  
**Regie:** Charlotte Rolfes  
**Drehbuch:** Marianne Wendt, Christian Schiller, Magdalena Grazewicz  
*Dramaserie, 6 x 45 Minuten*  
 VA 06.07.2022

---

## Kati EUR 300.000

Erfolgsgarantien EUR 16.613

**Produktion:** Odeon Fiction GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Dr. Andrea Stoll  
**Regie:** Michaela Kezele  
*Drama*  
 VA 07.12.2022

---

## Lebenslänglich Erlemann EUR 340.000

**Produktion:** Construction Filmproduktion GmbH  
**Regie:** Marc Rothemann  
**Drehbuch:** Beatrice Huber, Marcus H. Rosenmüller  
*Drama*  
 VA 06.07.2022

---

## Lust EUR 450.000

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch:** Mercedes Lauenstein, Karla Cristobal, Carolina Zimmermann, Berthold Wahjudi, Bartosz Grudziecki  
**Regie:** Bartosz Grudziecki, Pia Hellenthal  
*Melancomedy*  
 VA 12.10.2022

---

## Der Pass 3. Staffel EUR 700.000

**Produktion:** W&B Television GmbH  
**Sender:** Sky  
**Drehbuch:** Senad Halilbasic, Robert Buchschwenter, Christopher Schier  
**Regie:** Christopher Schier, Thomas W. Kiennast  
*Thriller-Serie*  
 VA 23.02.2022

---

## Die Saat EUR 900.000

**Produktion:** Odeon Fiction GmbH  
**Sender:** ARD Degeto  
**Drehbuch:** Christian Jeltsch, Axel Hellstenius  
**Regie:** Alexander Dierbach  
*Thriller-Serie*  
 VA 23.02.2022

---

## Toxisch EUR 850.000

**Produktion:** PSSST! Film GmbH  
**Drehbuch:** Lisa Reich, Josef Zeller  
**Regie:** Isabell Braak  
*Drama-Crime-Serie*  
 VA 12.10.2022

---

## Die Zweiflers EUR 250.000

**Produktion:** Turbokultur GmbH  
**Sender:** ARD Degeto, HR  
**Drehbuch:** David Hadda, Dr. Sarah Hadda, Juri Sternburg  
**Regie:** Clara Zoe My-Linh von Arnim  
*Serie*  
 VA 07.12.2022





Der Pass  
3. Staffel // Das  
weisse Haus  
am Rhein //  
Herzogpark





Almost Home

# PRODUKTION NACHWUCHSFILM

## ABSCHLUSSFILM

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Akira</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> Hadifilm GmbH & Co. KG<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Adrian von der Borch<br><i>Drama</i><br>VA 12.10.2022   | <b>Goldjunge</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> Hadifilm GmbH & Co. KG<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Alex Negret<br><i>Drama</i><br>VA 27.04.2022  | <b>Mitera</b> <span style="float: right;">EUR 32.500</span><br><b>Produktion:</b> Markus Liebl<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Dietrich Pollak<br><i>Drama</i><br>VA 27.04.2022  |
| <b>Basma Hotel</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> Felizitas Hoffmann<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Rabelle Erian<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 23.02.2022   | <b>Grenzholz</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span><br><b>Produktion:</b> Axel Schuldes<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Axel Schuldes<br><i>Drama</i><br>VA 06.07.2022   | <b>Ping Pong</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> madfilms Cruiziat & Egert GbR<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Jonas Egert<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 12.10.2022                     |
| <b>Die Brieffreundin</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> solo:film<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Sarah Klewes<br><i>Semi-Dokumentarfilm</i><br>VA 23.02.2022  | <b>I am the Greatest</b> <span style="float: right;">EUR 165.000</span><br><b>Produktion:</b> BerghausWöbke Filmproduktion GmbH<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Nicolai Zeitler, Marlene Bischof<br><i>Episodenfilm</i><br>VA 12.10.2022  | <b>Roaldies</b> <span style="float: right;">EUR 35.500</span><br><b>Produktion:</b> Haltenberger & Ibscher & Schwab & Weißenborn GbR<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Fabian Weißenborn<br><i>Road-Movie</i><br>VA 27.04.2022 |
| <b>Gastrogötter</b> <span style="float: right;">EUR 65.000</span><br><b>Produktion:</b> LA PISCINE Productions GmbH & Co. KG<br><b>Drehbuch:</b> David Benke<br><b>Regie:</b> Philipp Straetker<br><i>Komödie / Serienpilotfolge</i><br>VA 06.07.2022 | <b>Kein Himmel auf Erden</b> <span style="float: right;">EUR 36.000</span><br><b>BBF-Bürgschaft</b> <span style="float: right;">EUR 40.500</span><br><b>Produktion:</b> Michael Kalb Filmproduktion<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Daria Kuschev<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 06.07.2022 | <b>Samet</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span><br><b>Produktion:</b> Hassan Atia<br><b>Drehbuch / Regie:</b> Hassan Atia<br><i>Drama</i><br>VA 06.07.2022  |





Hello Darkness My Good Friend

|  |                                  |   |                    |  |                   |
|--|----------------------------------|---|--------------------|--|-------------------|
| <b>Sonnenplätze</b><br>Erfolgsgeschichte<br><b>Produktion:</b> Maverick Film GmbH<br><b>Drehbuch:</b> Lukas Loose, Aaron Arens<br><b>Regie:</b> Aaron Arens<br><i>Dramödie</i><br>VA 27.04.2022      | <b>EUR 165.000</b><br>EUR 7.479  | <b>Karla</b><br><b>Produktion:</b> Achtung Panda! Media GmbH<br><b>Drehbuch:</b> Yvonne Jasmin Görlach<br><b>Regie:</b> Christina Tournatzés<br><i>Drama</i><br>VA 23.02.2022   | <b>EUR 300.000</b> | <b>Cancelled</b><br><b>Produktion:</b> Abele & Kellner Kurzfilm Allgäu GbR<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Lukas Kellner<br><i>Thriller</i><br>VA 27.04.2022                                     | <b>EUR 15.000</b> |
| <b>Sturm &amp; Drang</b><br><b>Produktion:</b> Schmidbauer-Film<br><b>Drehbuch:</b> Romina Ecker<br><b>Regie:</b> Wouter Wirth<br><i>Historienfilm</i><br>VA 27.04.2022                              | <b>EUR 65.000</b>                | <b>Maya's Song</b><br><b>Produktion:</b> Family Business Film<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Franziska Schönenberger<br><i>Jugendfilm</i><br>VA 07.12.2022                           | <b>EUR 50.000</b>  | <b>Escape</b><br><b>Produktion:</b> Christian Deusel<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Christian Deusel<br><i>Psychothriller</i><br>VA 27.04.2022  | <b>EUR 27.000</b> |
| <b>To those we love</b><br><b>Produktion:</b> Benedetta Films<br><b>Drehbuch:</b> Matthieu Tricaud, Camille Tricaud<br><b>Regie:</b> Camille Tricaud<br><i>Melodrama</i><br>VA 06.07.2022            | <b>EUR 65.000</b>                | <b>The Noise of Absence</b><br><b>Produktion:</b> Leykauf Film GmbH & Co.KG<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Alexander Hick<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 27.04.2022                  | <b>EUR 110.000</b> | <b>Limbo</b><br><b>Produktion:</b> Tam Tam<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Mario Hirasaka<br><i>Dramödie</i><br>VA 06.07.2022  | <b>EUR 25.000</b> |
| <b>ERSTLINGSFILM</b>   |                                  | <b>Die zärtliche Revolution</b><br><b>Produktion:</b> Kinescope Film GmbH<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Annelie Boros<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 27.04.2022                     | <b>EUR 120.000</b> | <b>Maria Mutter Gottes</b><br><b>Produktion:</b> Farbstorm Film<br><b>Drehbuch:</b> Johannes Fröhlich, Philipp Altmann<br><b>Regie:</b> Johannes Fröhlich<br><i>Drama</i><br>VA 12.10.2022 | <b>EUR 32.500</b> |
| <b>Clashing Differences</b><br><b>Produktion:</b> A little film production Miriam Klein GmbH<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Merle Grimme<br>Crossmedialer Hybrid (Miniserie & Spielfilm)<br>VA 23.02.2022 | <b>EUR 165.000</b>               | <b>ANDERER NACHWUCHS</b>  |                    | <b>Obolus</b><br><b>Produktion:</b> KFH Media<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Kim Fabienne Hertinger<br><i>Roadmovie</i><br>VA 12.10.2022  | <b>EUR 30.000</b> |
| <b>Endlich unsterblich</b><br>BBF-Bürgerschaft<br><b>Produktion:</b> SüdKinoFilmproduktion GmbH<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Vera Brückner<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 12.10.2022                    | <b>EUR 100.000</b><br>EUR 47.250 | <b>Afghanistan im August</b><br><b>Produktion:</b> Pinned Pictures<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Jakob Gatzka<br><i>Dokumentarfilm</i><br>VA 23.02.2022                             | <b>EUR 40.000</b>  | <b>Der Tod der Stille</b><br><b>Produktion:</b> Conradt and Friends Production GmbH<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Sascha Fersch<br><i>Stummfilm</i><br>VA 12.10.2022                           | <b>EUR 32.500</b> |
| <b>Im Zeitenmeer</b><br><b>Produktion:</b> NoMa Filmproduktion UG<br><b>Drehbuch/Regie:</b> Korinna Krauss, Anna Martinez<br><i>Sci-Fi</i><br>VA 06.07.2022  | <b>EUR 75.000</b>                | <b>Auf Sand gebaut</b><br><b>Produktion:</b> BARDAMU Film<br><b>Drehbuch:</b> Florian Paul, Natalie Baudi<br><b>Regie:</b> Florian Paul<br><i>Tragikomödie</i><br>VA 23.02.2022 | <b>EUR 32.500</b>  |  |                   |

# EXTENDED REALITIES (XR)

## PRODUKTION

**Elektrotheater** EUR 93.000

**Produktion:** Daniel Stock, Christian Schläffer  
**Plattformen:** 3DoF VR-HMD Pico G2 und 6DoF VR-HMD Pico Neo3  
 VR  
 VA 31.05.2022

**Emperor** EUR 100.000

**Produktion:** Reynard Films GmbH  
**Plattformen:** VR-HMD Oculus Quest mit Hand-Tracking  
 VR  
 VA 31.05.2022

**Mission Monument** EUR 67.000

**Produktion:** Kollektiv17 – Jonas, Pfilf & Schmitt GbR  
**Plattformen:** Handelsübliche AR-fähige Smartphones oder Tablets, iOS/Android  
 AR  
 VA 31.05.2022

**My Life as a Tree** EUR 76.000

**Produktion:** Angelika Maria Meindl Mahnecke  
**Plattformen:** Holographische 3D-Projektion für Shutter Brillen, Motion Capture, Unity  
 MR/Sound  
 VA 31.05.2022

**VR-B.E.S.T.: VR-Training „Oszilloskop“** EUR 65.000

**Produktion:** USANEERS GmbH  
**Plattformen:** Standalone VR-HMD Meta Quest 2 oder Pico 4  
 VR  
 VA 24.11.2022

**WildnisAR** EUR 100.000

**Produktion:** Lisa Eder Film GmbH  
**Plattformen:** Handelsübliche AR-fähige Smartphones oder Tablets, iOS/Android  
 AR  
 VA 31.05.2022



Quintessenz

## PROJEKTENTWICKLUNG

**City Songs** EUR 30.000

**Produktion:** Sofilab UG  
**Plattformen:** Google Android, Apple iOS, Kopfhörer  
 MR  
 VA 24.11.2022

**Duchampiana** EUR 29.000

**Produktion:** mYndstorm productions UG  
**Plattformen:** Kabelgebundenes VR-HMD, elektr. Treppensteiger, Tundra Tracker  
 VR/Sound  
 VA 31.05.2022

**Green Thumbs Up** EUR 30.000

**Produktion:** K5 Factory GmbH  
**Plattformen:** Google Android, Apple iOS  
 AR  
 VA 24.11.2022

**Signae** EUR 30.000

**Produktion:** Vincent Simon Puchner  
**Plattformen:** Smartphone, Tablet, Laptop  
 AR  
 VA 31.05.2022

## VERBREITUNG

**Inside MPhil – Die Planeten** EUR 1.361



Zwischen Uns

# PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM / FERNSEHFILM UND SERIE

## PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

*Die Deutsche Eiche* **EUR 60.000**

**Produktion:** maze pictures GmbH  
**Drehbuch:** Günter Schütter  
**Regie:** Dominik Graf  
*Dramödie*  
VA 06.07.2022

*Das geheime Stockwerk* **EUR 70.000**

**Produktion:** Kevin Lee Filmgesellschaft mbH  
**Drehbuch:** Antonia Rothe-Liermann, Katrin Milhahn  
**Regie:** Norbert Lechner  
*Kinderfilm*  
VA 23.02.2022

*Mr. Wilder and Me* **EUR 75.000**

**Produktion:** Pandora Film Medien GmbH  
**Drehbuch:** Christopher Hampton  
**Regie:** Stephen Frears  
*Drama*  
VA 27.04.2022

*Der satanarchäolügenialkohöllische  
Wunschkuss*

Erfolgslarhehen **EUR 10.000**

**Produktion:** Zieglerfilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Friedemann Fromm  
*Literaturverfilmung*  
VA 28.03.2022

*Wind* **EUR 12.000**

**Produktion:** Pelle Film  
**Drehbuch/Regie:** Alexander Riedel  
*Dokumentarfilm*  
VA 23.02.2022

*Woodwalkers* **EUR 70.000**

**Produktion:** blue eyes Fiction GmbH & Co.KG  
**Drehbuch:** David Sandreuter  
**Regie:** Damian John Harper  
*Fantasyfilm*  
VA 07.12.2022

## PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM UND SERIE

*Courage* **EUR 75.000**

**Produktion:** Desert Flower Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Sabine Steyer Violet, Peter Herrmann  
**Regie:** Julia von Heinz  
*Drama-Serie*  
VA 07.12.2022

*Die Königin  
der Instrumente* **EUR 20.000**

**Produktion:** Benedikt Pictures GmbH & Co. KG  
**Drehbuch/Regie:** Julian Benedikt  
*Dokumentarfilm*  
VA 06.07.2022

*Kraut-Funding* **EUR 60.000**

**Produktion:** Neos Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Lea Hampel  
**Regie:** Jörg Adolph  
*Dokumentarfilm-Serie*  
VA 07.12.2022

*The Secret of Dr. Dolittle* **EUR 70.000**

**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH  
**Drehbuch:** Jonathan Evans  
**Regie:** n.n.  
*Animationsserie*  
VA 12.10.2022

# STOFFENTWICKLUNG KINOFILM / SERIE

## STOFFENTWICKLUNG KINOFILM

**Ab jetzt Nina?** EUR 25.000  
*Der besondere Kinderfilm*

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH  
**Drehbuch:** Andrea Deppert  
*Coming-of-Age*

**Backstage** EUR 30.000

**Produktion:** Gustav Film GmbH  
**Drehbuch:** Can Merdan Dogan  
*Psychodrama*  
VA 12.10.2022

**Bavarian Pie** EUR 4.000  
*Dramaturgische Beratung*

**Produktion:** Schau Hi Films GbR  
**Drehbuch:** Julian und Thomas Wittmann, Johanna Walberer  
*Roadmovie*  
VA 31.12.2022

**Die Bagage** EUR 30.000

**Produktion:** Christian Wagner Film GbR  
**Drehbuch:** Christian Wagner  
*Historienfilm*  
VA 07.12.2022

**Bingo!** EUR 30.000

**Produktion:** superNeun Filmproduktion  
**Drehbuch:** Thomas Heinemann  
*Familienfilm*  
VA 12.10.2022

**Diaghilev, das Leben der Kunst** EUR 30.000

**Produktion:** P'Artisan Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Marie Noëlle Sehr  
*Biopic*  
VA 07.12.2022

**Dunkelnacht** EUR 30.000

**Produktion:** Perathon Film GmbH  
**Drehbuch:** Ulrich Limmer, Christian Lerch  
*Drama*  
VA 07.12.2022

**Flüchtige Gestalten vor Heidelandschaft** EUR 30.000

*Dramaturgische Beratung* EUR 3.000

**Produktion:** Leykauf Film GmbH  
**Drehbuch:** Till Cöster  
*Ballade*  
VA 27.04.2022

**Gangerl – Der Tod des weißen Mannes** EUR 20.000

**Produktion:** Schau Hi Films GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Julian und Thomas Wittmann, Markus Schindler  
*Dokumentarfilm*  
VA 27.04.2022

**Gefederte Elefanten** EUR 35.000

**Produktion:** Dreifilm GmbH  
**Drehbuch:** Maggie Peren  
*Liebesfilm*  
VA 27.04.2022

**Hawaii** EUR 30.000

**Produktion:** Studio Zentral/Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Ozan Mermer, Cihan Acar  
*Tragikomödie*  
VA 07.12.2022

**Hikikomori** EUR 25.000

**Produktion:** OKSUPERDANKE Filmproduktion GbR  
**Drehbuch:** Anna-Sophia Richard, Dominik Eder  
*Dokumentarfilm*  
VA 12.10.2022

**In den Iran** EUR 30.000

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch:** Bartosz Grudziecki  
*Abenteuerfilm*  
VA 23.02.2022

**Konserve und Magnet** EUR 30.000

**Produktion:** Bees and Rockets GmbH  
**Drehbuch:** Artjom Baranov  
*Dramödie*  
VA 07.12.2022







Der Nachname

---

**Schlupp vom grünen Stern** **EUR 35.000**

**Produktion:** Moviepool GmbH  
**Drehbuch:** Andreas Steinhöfel, Klaus Döring, Adrian Bickenbach  
*Kinderfilm*  
 VA 27.04.2022

---

**Tanzen mit dem Feind** **EUR 20.000**

**Produktion:** CINDIGOfilm GmbH  
**Drehbuch:** Nicole Joens, Oreet Rees  
*Dokumentarfilm*  
 VA 06.07.2022

---

**We – The Childfree: Die Kinderfreien** **EUR 20.000**

**Produktion:** TANGRAM International GmbH  
**Drehbuch:** Andrea Thiele  
*Dokumentarfilm*  
 VA 27.04.2022

---

**Wenn mein Herz zerschellt** **EUR 30.000**

**Produktion:** Sven Zellner & Uisenma Borchu Film GbR  
**Drehbuch:** Uisenma Borchu  
*Drama*  
 VA 07.12.2022

---

**Wilde Seelen ruhen nicht** **EUR 30.000**

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion  
**Drehbuch:** Marina Hufnagel  
*Drama*  
 VA 12.10.2022

---

**STOFFENTWICKLUNG SERIE**


---

**Die schwarze Schlange** **EUR 35.000**

**Produktion:** Odeon Fiction GmbH  
**Drehbuch:** Alexander Adolph, Eva Wehrum  
*Drama-Serie*  
 VA 23.02.2022

---

**The kids are alright** **EUR 30.000**

**Produktion:** Thali Media GmbH  
**Drehbuch:** Katrin Milhahn, Marieke Schroeder  
*Drama-Serie*  
 VA 23.02.2022

---

**Krummer Hund** **EUR 30.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH  
**Drehbuch:** Stefan Westerwelle  
*Coming of Age*  
 VA 27.04.2022

---

**Die lebenden Museen** **EUR 20.000**

**Produktion:** Leykauf Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Jonas Priestersbach  
*Dokumentarfilm*  
 VA 06.07.2022

---

**Das Leichte und das Schwere** **EUR 30.000**

**Produktion:** Maverick Film GmbH  
**Drehbuch:** Erec Brehmer  
*Drama*  
 VA 12.10.2022

---

**Lovers** **EUR 20.000**

**Produktion:** MOTEL Film GmbH  
**Drehbuch:** Jonas Heldt, Edie Montana  
*Dokumentarfilm*  
 VA 06.07.2022

---

**Manatee** **EUR 30.000**

**Produktion:** kalekone film GmbH  
**Drehbuch:** Anna Roller  
*Psychothriller*  
 VA 07.12.2022

---

**Meine Freundin Lotte** **EUR 30.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH  
**Drehbuch:** Martha Münder  
*Biopic*  
 VA 07.12.2022

---

**Michael Ende – Die ganze Welt ist eine große Geschichte** **EUR 35.000**

**Produktion:** Tellux Film GmbH  
**Drehbuch:** Dirk Ahner  
*Biopic*  
 VA 27.04.2022

---

**Mit Recht gegen Unrecht** **EUR 25.000**

**Produktion:** Südkino Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Gereon Wetzel, Melanie Liebheit  
*Dokumentarfilm*  
 VA 27.04.2022

# VERLEIH UND VERTRIEB

## VERLEIH

*Anima – Die Kleider meines Vaters* **EUR 20.000**

**Verleih:** farbfilm Verleih GmbH  
**Regie:** Uli Decker  
VA 27.04.2022

*Aus meiner Haut* **EUR 45.000**

**Verleih:** X Verleih AG  
**Regie:** Alex Schaad  
VA 07.12.2022

*Corsage* **EUR 40.000**

**Verleih:** Alamode Filmdistribution oHG  
**Regie:** Marie Kreuzer  
VA 27.04.2022

*Da kommt noch was (a.k.a. Monday um Zehn)* **EUR 90.000**

**Verleih:** Weltkino Filmverleih GmbH  
**Regie:** Mareille Klein  
VA 06.07.2022

*Die Drei ??? – Erbe des Drachen* **EUR 150.000**

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH  
**Regie:** Tim Dünschede  
VA 12.10.2022

*Featuring Ella* **EUR 150.000**

**Verleih:** Weltkino Filmverleih GmbH  
**Regie:** Teresa Fritzi Hoerl  
VA 27.04.2022

*Fuoco Sacro – Suche nach dem heiligen Feuer des Gesangs* **EUR 23.500**

**Verleih:** Pars Media GmbH  
**Regie:** Jan Schmidt-Garre  
VA 27.04.2022

*Freibad* **EUR 180.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH  
**Regie:** Doris Dörrie  
VA 06.07.2022

*Geschichten vom Franz* **EUR 30.000**

**Verleih:** Wild Bunch Germany GmbH  
**Regie:** Johannes Schmid  
VA 23.02.2022

*Die goldenen Jahre* **EUR 40.000**

**Verleih:** Alamode Filmdistribution oHG  
**Regie:** Barabara Kulcsar  
VA 06.07.2022

*Guglhupfgeschwader* **EUR 205.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH  
**Regie:** Ed Herzog  
VA 27.04.2022

*Die Känguru-Verschwörung* **EUR 80.000**

**Verleih:** X Verleih AG  
**Regie:** Marc-Uwe Kling  
VA 06.07.2022

*Lars Eidinger* **EUR 30.000**

**Verleih:** Filmwelt Verleihagentur GmbH  
**Regie:** Reiner Holzemer  
VA 06.07.2022

*Mia and Me – Das Geheimnis von Centopia* **EUR 170.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH  
**Regie:** Adam Gunn  
VA 27.04.2022

*Nicht ganz koscher* **EUR 100.000**

**Verleih:** Alpenrepublik GmbH  
**Regie:** Stefan Sarazin & Peter Keller  
VA 27.04.2022

*One for the Road* **EUR 50.000**

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH  
**Regie:** Markus Goller  
VA 12.10.2022

*Orpheus in Love* **EUR 12.000**

**Verleih:** missingFILMs GbR  
**Regie:** Axel Ranisch  
VA 07.12.2022

*Oskars Kleid* **EUR 100.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH  
**Regie:** Hüseyin Tabak  
VA 12.10.2022

*Radical Dreamer – Werner Herzog* **EUR 15.000**

**Verleih:** Real Fiction Filmverleih e.K.  
**Regie:** Thomas von Steinaecker  
VA 06.07.2022

*Der Räuber Hotzenplotz* **EUR 200.000**

**Verleih:** Studiocanal GmbH  
**Regie:** Michael Krümmenacher  
VA 27.04.2022

*Die Schule der magischen Tiere 2* **EUR 200.000**

**Verleih:** Leonine Distribution GmbH  
**Regie:** Sven Unterwaldt  
VA 06.07.2022

*Schweigend steht der Wald* **EUR 52.500**

**Verleih:** Alpenrepublik Filmverleih GmbH  
**Regie:** Saralisa Volm  
VA 23.02.2022

*She Chef* **EUR 25.000**

**Verleih:** Camino Filmverleih GmbH  
**Regie:** Melanie Liebherr, Gereon Wetzel  
VA 07.12.2022

*Sorry Genosse* **EUR 20.000**

**Verleih:** W-film Distribution Stephan W.  
**Regie:** Vera Brückner  
VA 06.07.2022

*Die Stasikomödie* **EUR 205.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH  
**Regie:** Leander Haußmann  
VA 23.02.2022





Immenhof –  
Das grosse  
Versprechen

*Sweet Disaster* EUR 19.000

**Verleih:** MFA+ FilmDistribution e.K.  
**Regie:** Laura Lehmus  
VA 27.04.2022

*Tausend Zeilen* EUR 50.000

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH  
**Regie:** Michael Bully Herbig  
VA 06.07.2022

*Trauzeugen* EUR 120.000

**Verleih:** Paramount Pictures GmbH  
**Regie:** Finn Christoph Stroeks & Lena May Graf  
VA 07.12.2022

*The Magic Flute –  
Das Vermächtnis der  
Zauberflöte* EUR 205.000

**Verleih:** Tobis Film GmbH  
**Regie:** Florian Sigl  
VA 06.07.2022

*Vogelperspektiven* EUR 40.000

**Verleih:** Filmperlen Filmverleih, Claudia Oettrich  
**Regie:** Jörg Adolph  
VA 07.12.2022

*Wann kommst du  
meine Wunden küssen?* EUR 35.000

**Verleih:** MFA+ FilmDistribution e.K.  
**Regie:** Hanna Doose  
VA 06.07.2022

*Was man von hier aus  
sehen kann* EUR 120.000

**Verleih:** Studiocanal GmbH  
**Regie:** Aron Lehmann  
VA 07.12.2022

*Wer gräbt  
den Bestatter ein?* EUR 40.000

**Verleih:** Alpenrepublik GmbH  
**Regie:** Andreas und Tanja Schmidbauer  
VA 06.07.2022

*Zum Tod meiner Mutter* EUR 25.000

**Verleih:** Grandfilm GmbH  
**Regie:** Jessica Krummacher  
VA 27.04.2022

## VERTRIEBSZUSCHUSS

*Almost Home* EUR 2.000

**Antragsteller\*in:**  
Le Hof Media GmbH

*German Films* EUR 62.148

**Antragsteller\*in:**  
German Films Service + Marketing GmbH

*Der Passfälscher* EUR 2.000

**Antragsteller\*in:**  
Dreifilm GmbH



# GAMES

## PRODUKTION

**Ardem** EUR 200.000

**Antragsteller:** Techtive Games UG  
**Plattformen:** Windows, Linux, MacOS, PS5, Xbox  
 Series S/X  
*Post-apocalyptic Open World Survival, Single- und Multiplayer*  
 VA 14.12.2022

**Charged!** EUR 350.146

**Antragsteller:** ThreeDee GmbH  
**Plattformen:** Windows (Steam&Epic Games Store)  
*Racing/MOBA Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Jerry McPartlin and the Flute of Anasa** EUR 253.156

**Antragsteller:** Bit Barons GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Point & Click Adventure*  
 VA 15.03.2022

**Let Them Trade** EUR 245.000

**Antragsteller:** Spaceflower UG  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux  
*Wirtschaftssimulation, Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Paper Animal RPG** EUR 60.000

**Antragsteller:** Cuddling Raccoons Studio  
**Plattformen:** Windows, Linux, Nintendo Switch, Xbox  
 Series S/X, PS4/5, Steam Deck  
*RPG, Roguelike, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

## PROTOTYPENENTWICKLUNG

**Alles im Fluss** EUR 48.000

**Antragsteller:** erlkönig Games GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Angelspiel, Action-Adventure, Physik-Rätsel, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**ChromaGun 2** EUR 200.000

**Antragsteller:** Benjamin Lochmann New Media GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Puzzle, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Desert City Builder** EUR 100.000

**Antragsteller:** Skyward Assembly GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Städtebausimulation, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Downfall Hearts** EUR 100.000

**Antragsteller:** Sleeprunner Studios UG  
**Plattformen:** Windows  
*3D Roguelite Action RPG, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Go Red** EUR 120.000

**Antragsteller:** Go Red GmbH in Gründung  
**Plattformen:** iOS, Android  
*Location Based AR Game, Multiplayer*  
 VA 15.03.2022

**HeartWarming** EUR 67.297

**Antragsteller:** Bonus Level Entertainment UG  
**Plattformen:** Windows  
*2D Action Adventure*  
 VA 21.06.2022

**IndusTree** EUR 96.500

**Antragsteller:** Well Done Games UG  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, Nintendo Switch  
*Aufbauspiel, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Lou- und das Einmaleins** EUR 90.000

**Antragsteller:** Funline Media GmbH  
**Plattformen:** iOS  
*Educational, casual, „digital friend“, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Nikiri** EUR 200.000

**Antragsteller:** Chimera Entertainment GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Action/Tower Defense, Single- & Coop*  
 VA 21.06.2022

**Das Oktoberfest Spiel** EUR 200.000

**Antragsteller:** K5 Factory GmbH  
**Plattformen:** Meta Quest 2  
*Social-VR Mini-Games-Sammlung, Multiplayer*  
 VA 14.12.2022

**One More Day** EUR 98.000

**Antragsteller:** Extraordinerdy GmbH  
**Plattformen:** Windows, iOS, Android, Web  
*Storybasiertes Abenteuerspiel in Chatform mit Survival & RPG-Elementen, Single- und Multiplayer*  
 VA 14.12.2022

**Tavern Talk** EUR 100.000

**Antragsteller:** Gentle Troll Entertainment GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Talking Simulator, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

## KONZEPTENTWICKLUNG

**Afterthought 2** EUR 20.000

**Antragsteller:** Studio Moondowner UG  
**Plattformen:** Windows  
*2D Präzisions-Platformer, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Alles im Fluss** EUR 20.000

**Antragsteller:** erlkönig Games GmbH (in Gründung)  
**Plattformen:** Windows, Nintendo Switch, PS4/5, Xbox  
 One, Xbox Series X  
*Angelspiel Action-Adventure, Singleplayer*  
 VA 15.03.2022

**Aquapark Manager** EUR 20.000

**Antragsteller:** Boxelware GmbH  
**Plattformen:** Windows, Linux, MacOS, PS4/5, Nintendo  
 Switch  
*Tycoon Game, Singleplayer/evtl. coop-Multiplayer*  
 VA 14.12.2022

**Asteroid Cruises Inc.** EUR 20.000

**Antragsteller:** Fiery Things GmbH  
**Plattformen:** Meta Quest, Steam-VR  
*Virtual Reality Chill City Builder & Real-Time Tactics, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Beyond our Sky**

EUR 20.000

**Antragsteller:** lyniat.games UG & Co. KG  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, iOS, Android  
*Sammel- und Wettkampfspiel, Single-/Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Beyond the Flood**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Well Done Games UG  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, Nintendo Switch  
*Survival-Adventure, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Don't be Down Server!**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Krummhorn Games UG  
**Plattformen:** Windows  
*Story basiertes Indie-Simulations-Adventure, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Electrified**

EUR 20.000

**Antragsteller:** 4Hats GbR  
**Plattformen:** Windows, Nintendo Switch, Android, iOS  
*Kooperativer Puzzle-Platformer, Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Eschenwald**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Nicole Popst - Nanuku Studio  
**Plattformen:** Meta Quest, Steam VR  
*VR-Mystery*  
 VA 21.06.2022

**EXIT 2**

EUR 20.000

**Antragsteller:** United Soft Media Verlag GmbH  
**Plattformen:** Android, iOS  
*Rätselspiel/Geduldsspiel/Puzzle, Singleplayer*  
 VA 15.03.2022

**Growing Wild**

EUR 20.000

**Antragsteller:** NeoBird GmbH & Co. KG  
**Plattformen:** Windows  
*Farming, Tower-Defense, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Insomnia:**

EUR 20.000

**The Eleventh Legion**

**Antragsteller:** NightinGames UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, ggf. Xbox Series S/X  
*Survival Adventure, Singleplayer*  
 VA 15.03.2022

**König der Vordermark**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Try Hard Interactive GmbH  
**Plattformen:** Windows, iOS, Android  
*Strategie RPG, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Lazers! Renegade Squad**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Mediendesign Andreas Münch  
**Plattformen:** Windows, Xbox Series S/X, PS5, Nintendo Switch  
*Taktisches Rogue-Lite Vertikal-Shoot-em, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Mafia Infiltration**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Nikolai Hilz Games Kleingewerbe  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, iOS, Android  
*Rundenbasierte Narrative Strategie, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**One More Day**

EUR 30.000

**Antragsteller:** Extraordinary GmbH  
**Plattformen:** Windows, iOS, Android  
*Storybasiertes Abenteuerspiel in Chatform mit Survival- & RPG-Elementen, Single-/Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Powder & Keg**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Toitan UG  
**Plattformen:** Windows, Xbox One, Xbox Series S/X  
*3D Jump'n'Run, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Project Hammer**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Alexander Max Auernhammer  
**Plattformen:** Windows, Xbox One, Xbox Series X/S  
*3D Jump'n'Run, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Projekt Hörn**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Kreative Kraut UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Windows  
*Adventure Game, Singleplayer*  
 VA 15.03.2022

**Projekt Waldkauz**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Suspicious Games GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Rundenbasierte Taktik, Kartenspiel, Koop, Dungeon Crawler, 3D isometrisch, Single- und Multiplayer*  
 VA 14.12.2022

**Reterra**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Daraban & Marino Entertainment GbR  
**Plattformen:** Windows  
*Aufbastrategie, Multiplayer*  
 VA 15.03.2022

**Sandcrawler (AT)**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Irox Games UG  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux  
*Realtime Strategy, Multiplayer*  
 VA 21.06.2022

**Schleich Zombie – Tactical  
Zombieonage Action**

EUR 10.000

**Antragsteller:** Rainer Schicht  
**Plattformen:** Windows  
*Schleichtaktikabenteurer, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Steampowered AI**

EUR 20.000

**Antragsteller:** AntMe! GmbH  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Linux, Nintendo Switch  
*Echtzeit-Strategiespiel*  
 VA 21.06.2022

**Summoner of Unity**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Hinz & Caspar Caragames GbR  
**Plattformen:** Windows  
*RPG Strategie Kartenspiel, Singleplayer*  
 VA 21.06.2022

**Swaperoo**

EUR 30.000

**Antragsteller:** Nementic Games GmbH  
**Plattformen:** Windows, Mac OS  
*First Person Puzzle, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**The Murder Hotel**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Wegenbartho Games e.K.  
**Plattformen:** Windows, Nintendo Switch  
*Mystery Adventure*  
 VA 15.03.2022

**Through the Cold**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Soul Blossom UG  
**Plattformen:** Windows  
*Survival, Action-Adventure, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**TrainTastic**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Emergo Entertainment GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Puzzle, Singleplayer*  
 VA 14.12.2022

**Tri6:Arena**

EUR 20.000

**Antragsteller:** Bonrath Daniel, Frenzel Sebastian GbR  
**Plattformen:** Windows, Linux, MacOS, PS4/5, Nintendo Switch, Xbox One, Xbox Series S/X, Atari VCS, Google Stadia  
*Fun-Racer, Multiplayer*  
 VA 15.03.2022

**Unforgiving Seas**

EUR 20.000

**Antragsteller:** SenAm Games UG  
**Plattformen:** Windows, MacOS  
*Narrative Rogue-like Strategy*  
 VA 15.03.2022





# KINO / MEDIENSTANDORT / FILMFESTIVALFÖRDERUNG

Bild oben:  
Verleihung  
der Kinopro-  
grammprämien  
in Würzburg //  
Mitte: Hofer  
Filmtage 2022 //  
Bild unten:  
Eröffnung des  
37. DOK.fest  
München

## KINOINVESTITIONSFÖRDERUNG 2022

31 × Förderempfehlung Kinoinvestitionen  
(Zuschussquote: 30%)

Förderbetrag

1.070.302

## KINOPROGRAMMPRÄMIEN 2022

91 × Kinoprogrammprämien  
(1 × 30.000 Euro, 20 × 20.000 Euro,  
26 × 15.000 Euro, 44 × 10.000 Euro)

Förderbetrag

1.350.000

## KINOSTRUKTURFÖRDERUNG 2022

Antragsteller\*in

Projekt Projektjahr

zb Media GmbH LETsDOK 2022

Vision Kino gGmbH SchulKinoWoche Bayern 2023

**FÖRDEREMPFEHLUNGEN GESAMTSUMME 25.000**



## MEDIENSTANDORTFÖRDERUNG

| Antragsteller*in                              | Projekt  | Projektjahr    |
|---|--|----------------|
| FBW Deutsche Film- und Medienbewertung        | FBW-Jugend Filmjury Bayern   | 2022           |
| Evangelische Akademie Tutzing                 | Tagung „Teilhabe im Film“  | 2022           |
| Stadt Nürnberg                                | Nürnberger Autorenstipendium Drehbuch – Abschlussseminar   | 2022           |
| Tanja Krainhöfer                              | Buchprojekt: Krisen, Chancen, Perspektiven   | 2022           |
| Int. Dokumentarfilmfestival München e.V.      | FFF Förderpreis Dokumentarfilm   | 2022           |
| IFP Entertainment GmbH                        | Insider:Forum  | 2022           |
| Medien.Bayern GmbH                            | European Creators' Lab   | 2022           |
| Arbeitskreis Film Regensburg e.V.             | FFF Förderpreis Kurzfilm   | 2022           |
| HFF Hochschule für Fernsehen und Film München | Website HFF Screenings   | 2022           |
| Evangelische Akademie Tutzing                 | Präsentation und Vorprogramm zur Tagung „Teilhabe im Film“                                       | 2022           |
| European Film Academy e.V.                    | Unterstützung Ukrainischer Filmemacher in Not  | 2022           |
| Ebner Media Group GmbH & Co KG                | „cinec 2022 - Film & TV Kamera Award + cineCongress  | 2022           |
| Goethe-Institut e.V.                          | Das Filmfest Prag  | 2022           |
| Prof. Dr. Sebastian von Mammen                | 2nd Level Game Jam   | 2022           |
| IFP Entertainment GmbH                        | Delegationsreise Hollywood und Silicon Valley  | 2022           |
| Erich-Pommer-Institut GmbH                    | Audiovisual Women  | 2022           |
| Lupa Film GmbH                                | Dein Licht für Deutschland – Social Media Awareness Kampagne gegen Rassismus und Diskriminierung |                |
| Urua Films GmbH                               | Into the Wild – Mentoring Programm   | 2023           |
| Culture Change Hub, Babara Rohm               | Intimacy Coordinator Workshop  | 2023           |
| AG Kurzfilm e.V.                              | Kurz.Film.Tour   | 2023           |
| <b>FÖRDEREMPFEHLUNGEN GESAMTSUMME</b>         |  | <b>197.846</b> |

## SONDERVERANSTALTUNGEN

| Antragsteller*in                      | Projekt                               | Projektjahr    |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e.V.  | Friedenspreis „Die Brücke“            | 2022           |
| Medienclub München e.V.               | Kindermedienpreis „Der Weiße Elefant“ | 2022           |
| Freundeskreis der HFF München e.V.    | Drehbuchwerkstatt München             | 2022/2023      |
| Zukunft Kino Marketing GmbH           | Marktforschung zum KINOFEST           | 2022           |
| Hör & Schau e.V.                      | Transit Filmfest Regensburg           | 2022           |
| <b>FÖRDEREMPFEHLUNGEN GESAMTSUMME</b> |                                       | <b>366.700</b> |

## FILMFESTIVALFÖRDERUNG

| Antragsteller*in   | Projekt  | Projektjahr      |
|--|--|------------------|
| Offstream Cinema e.V.  | 9. Hard:Line Film Festival Regensburg                    | 2022             |
| Dynamo Kurzfilm e.V.   | 22. Landshuter Kurzfilmfestival                          | 2022             |
| Arbeitskreis Film Regensburg e.V.                                    | 28. Internationale Kurzfilmwoche Regensburg              | 2022             |
| InterForum Kunst und Kultur Nürnberg International e.V.              | 26. Filmfestival Türkei Deutschland                      | 2022             |
| Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.                  | 37. DOK.fest München                                     | 2022             |
| Johann Seidl Thalmässing   | 27. Kurzfilmtage Thalmässing                             | 2022             |
| Verein zur Förderung der Musikfilmtage e.V.                          | 15. Musikfilmtage Oberaudorf                             | 2022             |
| Fünf Seen Filmfestival GmbH  | 16. Fünf Seen Filmfestival Starnberg                     | 2022             |
| filmzeitkaufbeuren e.V.  | 15. filmzeit – Das Allgäuer Autorenfilmfestival          | 2022             |
| Stadt Tegernsee  | 19. Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee          | 2022             |
| Verein zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V.             | 16. 20minmax Internationales Kurzfilmfestival Ingolstadt | 2022             |
| Cine Center Hof e.V.   | 56. Internationale Hofer Filmtage 2022                   | 2022             |
| Bamberger Kurzfilmtage e.V.  | 33. Bamberger Kurzfilmtage 2023                          | 2023             |
| Offstream Cinema e.V.  | 10. Hard:Line Film Festival Regensburg 2023              | 2023             |
| Internationales Festival des Neuen Heimatfilms e.V.                  | 2. Biennale Bavaria – Festival des Neuen Heimatfilm      | 2023             |
| Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V. | 46. Internationale Grenzland Filmtage Selb               | 2023             |
| <b>FÖRDEREMPFEHLUNGEN GESAMTSUMME</b>                                |  | <b>1.051.800</b> |

# JANUAR

(1) Ende Januar strahlte das ZDF den FFF-geförderten historischen Film *Die Wannseekonferenz* aus. Er überzeugte TV-Kritiker\*innen sowie das Publikum. „Harte Kost, starke Quoten“, meldete Quotenmeter.de. Rund 6 Mio. Zuschauer\*innen sahen den Film linear, der Marktanteil betrug 18,6 Prozent. Hinzu kamen noch zwei Mio. Sichtungen in der Mediathek innerhalb der ersten zwei Wochen. Produziert hat *Die Wannseekonferenz* Constantin Television (Reinhold Elschot, Friederich Oetker, Oliver Berben) für das ZDF (Frank Zervos, Stefanie von Heydewolf). Regie führte Matti Geschonck nach einem Drehbuch von Magnus Vattrodt und Paul Mommertz.

(2) 50 Gäste traten am letzten Januarsamstag an fünf Bahnen im Eisstadion Ottobrunn beim legendären Eisstockschießen wieder gegeneinander an. Die Veranstaltung fand zum 24. Mal statt und wurde dieses Jahr von der Ensider. net GmbH organisiert. Unterstützt wurde das Event vom FFF Bayern und der LfA. Gastgeber waren die Ensider:Partner Bavaria Studios, Constantin Film, Leonine Studios, ndF, Tobis Film und International Film Partners. (v.l.): Oliver Schmidle, Anna Ewelina, Thorsten Schaumann, Andrea Lambsdorff, Hans Steinbichler, Gabi Schaefer.



1



2

# DURCH DAS JAHR 2022

## FEBRUAR

Auf den 72. Internationalen Filmfestspielen in Berlin feierten die FFF-geförderten Produktionen *Sorry, Genosse* (NORDPOLARIS in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk in Zusammenarbeit mit der HFF München) von Autorin und Regisseurin Vera Maria Brückner (3) und *Der Passfälscher* (DREIFILM in Koproduktion mit Amour Fou Luxembourg, Network Movie, ZDF/Arte) von Autorin und Regisseurin Maggie Peren Weltpremiere (v.l. Florian Kamhuber, Vera Maria Brückner, Fabian Halbig).



3

## MÄRZ

„Teilhabe im Film“ hieß die FFF-geförderte Tagung, die Ende März in Tutzing am Starnberger See Filmschaffende zusammenbrachte und den Raum zur konzentrierten Debatte über Vielfalt eröffnete. Organisiert hatte die Tagung das Filmfest München in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing. Auf einem der Panels diskutierten Fatima Abdollahyan, Nico Hofmann,



Tyron Ricketts, Jan Krüger und Dorothee Erpenstein unter der Moderation von Julia Weigl und Christoph Gröner (4).

Am 31. März wurde der Deutsche Computerspielpreis in München im Rahmen einer Gala in der Münchener TonHalle verliehen. Die Jury zeichnete *ChorusGame* (Deep Silver FISHLABS / Koch Media) in der Kategorie „Bestes Spiel“ aus. In der Kategorie „Bester Prototyp“ gewann *Wiblu* (Peter Bartonik, Christian Walter, Ramona Raabe). Beide Spiele hat der FFF Bayern gefördert. Als Studio des Jahres wurde das Regensburger Unternehmen CipSoft gekürt (5).



# APRIL

Zehn Serien liefen bei Canneseries im April im Wettbewerb, davon zwei aus Deutschland. Beide waren FFF-gefördert. Die *Ferdinand* von Schirach-Verfilmung *Strafe*, die Constantin für RTL produziert hat und die Dramaserie *Souls*, die Weißendörfer Pictures für Sky realisiert hat. *Souls* gewann zwei Preise: Der für die beste Musik ging an Dascha Dauenhauer und der für das beste Drehbuch an Alex Eslam, Lisa van Brakel, Senad Halilbasic und Erol Yesilkaya. (6) Auf dem Foto: Oliver Berben, Hauke Bartel, Ferdinand von Schirach, FFF Förderreferentin Adina Mungenast, Friedrich Radmann, Jan Ehlert, Oliver Hirschbiegel.



# MAI

Erstmals wieder lud der FFF Bayern im Mai die Gäste des DOK.fest München zu einem Empfang ins Amerikahaus München ein. Im Amerikahaus kamen die Besucher\*innen zusammen und feierten den Dokumentarfilm und die sechs FFF-geförderten Filme, die im Programm liefen: *Anima – Die Kleider meines Vaters* von Uli Decker, *Black Mamba* von Lena Karbe, *Nach dem Happy End* von Katharina Köster, *Nach der Arbeit* von Alexander Riedel, *Sorry, Genosse* von Vera Brückner sowie *Stimmen vom Feuer* von Helen Simon. Der FFF Förderpreis Dokumentarfilm ging an *Hoamweh Lung* von Felix Klee. (7) v.l. Daniel Sponsel, Adele Kohout, Judith Erber, Alexander Riedel, Saskia Wagner mit Dorothee Erpenstein).



Bereits zum dritten Mal lud die Film Commission Bayern des FFF Bayern zum Drehbuchcamp ein. Unter dem Motto „Bayern ganz oben“ lernten 11 Drehbuchautor\*innen, Produzent\*innen und Regisseur\*innen auf der Inspirationsreise durch die Oberpfalz und Oberfranken unterschiedliche Menschen, Themen und eine spannende Region kennen. Mit dabei waren in diesem Jahr: Mark Monheim, Max Eipp, Narges Kalhor, Christof Pils, Christian Weindl, Marieke Schroeder, David Ar- ▶

mati Lechner, Kathrin Richter, Nicolaus Uthmann, Antje Drinnenberg, Katja Röder (8).



Bei der feierlichen Verleihung des Bayerischen Filmpreises im Münchner Prinzregententheater wurden fünf FFF-geförderte Produktionen in insgesamt sechs Kategorien ausgezeichnet. Der Produzentenpreis ging an Fritjof Hohagen mit Stefan Sarazin und Peter Keller für *Nicht ganz Koscher – eine göttliche Komödie* (9) und Sebastian Werninger, Herman Weigel und Christoph Müller für *Stasikomödie. Fabian oder der Gang vor die Hunde* erhielt gleich zwei Auszeichnungen. Der Preis für die beste Regie ging an Dominik Graf und beste Bildgestaltung an Hanno Lentz. Beste Darstellerin wurde Johanna Wokalek in *Beckenrand Sheriff* und der Preis für den besten Dokumentarfilm ging an Michael Kranz für *Was tun*. Auf dem Foto: Digitalministerin Judith Gerlach überreicht Fritjof Hohagen den Preis für die beste Produktion.



Um die Vernetzung von deutschen Produzent\*innen mit internationalen Partner\*innen zu unterstützen, lädt der FFF Bayern regelmäßig seit 2011 beim Festival de Cannes zu einem binationalen Business Lunch ein. Insgesamt kamen 50 Gäste aus Deutschland und Kanada zusammen, die von FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, CMPA-CEO Reynolds Mastin sowie Claudia Seeber, Trade Commissioner bei der Kanadischen Botschaft in Berlin begrüßt wurden. Reynolds Mastin wies in seiner Ansprache auf die Bedeutung der deutschen Filmbranche als Koproduktionspartner für

die kanadische Filmindustrie hin. Dorothee Erpenstein verwies in ihrer Begrüßung auf das FFF Förderprogramm „Internationale Filme und Serien“ und auf die Wichtigkeit von Know-how-Transfer und internationaler kreativer Zusammenarbeit. (10) v.l. Julia von Heinz, Jason Arsenaault, Nicole Gerhards.



# JUNI

Beim Panel „Vielfalt im Film – Warum Diversität unsere Filmlandschaft reicher macht“ der Fraktion Bündnis 90/ Die Grünen im Bayerischen Landtag im Rahmen des Filmfest München diskutierten Helge Albers (MOIN Filmförderung), Dorothee Erpenstein (FFF Bayern), Wolfgang Janßen (Plattform Rollenfang), Björn Wilhelm (Programmdirektion Kultur, BR), Karin Hanczewski (Schauspielerin) und die Keynote Speakerin Deborah Williams über die Fragen, wie wir vor und hinter der Kamera, bei Publikum und Inhalten zu einer echten und nachhaltigen Vielfalt gelangen können und was gegen die immer noch herrschenden Stereotype in Film & TV getan werden kann. Die Keynote hielt Deborah Williams vom Creative Diversity Network London. Moderiert wurde die Veranstaltung von Sanne Kurz MdL. (11) v.l. Sanne Kurz, Deborah Williams, Dorothee Erpenstein, Wolfgang Janßen, Karin Hanczewski, Helge Albers, Björn Wilhelm.





# JULI

Ebenfalls während des Münchner Filmfests brachte der FFF Bayern beim Presse Lunch Filmjournalistinnen und -journalisten mit Teams geförderter Projekte zusammen. Zu Gast waren auch Autor, Regisseur und Kameramann Reiner Holzemer und Lars Eidinger, Protagonist im FFF-geförderten Dokumentarfilm *Lars Eidinger – Sein oder nicht sein*. Begrüßt haben die Gäste FFF Aufsichtsratsvorsitzende Judith Gerlach und FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein. Bei der Gelegenheit überreichte Aesir Interactive dem FFF einen Scheck: Die Fördermittel für *Ostwind – Das Spiel* wurden vollständig zurückgezahlt. (12) v.l. Reiner Holzemer, Lars Eidinger.



350 Gäste kamen zum alljährlichen Filmfest Empfang des FFF Bayern. Im Mittelpunkt standen wie immer die Teams der geförderten Projekte, die im Rahmen des Filmfests ihre Premieren feierten. Insgesamt zehn Produktionen hatten es ins Programm geschafft, angefangen beim Eröffnungsfilm *Corsage*, über *Eine göttliche Komödie – Nicht ganz kosher*, den Nachwuchsfilm *Wut auf Kuba*, über die Serie *Strafe* bis hin zum Publikumspreis-Gewinner des Kinderfilmfests *Der Räuber Hotzenplotz*. (13) v.l. Caroline Link, Bettina Reitz und Doris Dörrie.



In Zusammenarbeit mit dem Filmfest München und dem British Film Institute (BFI) begrüßte der FFF Bayern zudem eine Delegation aus Großbritannien. Im Rahmen eines neuen dreitägigen Programms soll langfristig unter dem Label *Cine Copro Conference* eine neue Plattform für internationale Koproduktion geschaffen werden, die einen Austausch über die Rahmenbedingungen und die infrastrukturellen Gegebenheiten in den jeweiligen Ländern sowie Gelegenheiten zum intensiven Netzwerken ermöglicht. Für die Conference-Teilnehmer\*innen sowie weitere Interessierte organisierte die Film Commission Bayern eine Besichtigung der neuen Penzing Studios vor den Toren Münchens (14).



Unter dem Motto *Stadt.Land.Fluss* trafen sich ca. 50 Teilnehmer\*innen aus der Gamesbranche in Ingolstadt zur alljährlichen Gameswanderung. Unter den Teilnehmenden waren etliche Newcomer, die kürzlich erstmals FFF Fördermittel in Anspruch genommen haben. Sie trafen auf Repräsentant\*innen der Hochschule für Fernsehen und Film München, des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt (Projektträger für die Bundesförderung), des Münchner Marktanalytikers Brainamics, der Hochschule Augsburg sowie von Filmproduktionsfirmen und natürlich von vielen etablierten Gamesstudios (15).



Die Fachgäste des Festivals der Zukunft begegneten einander zur Vernetzung beim *XR Meet & Mingle*, zu dem der FFF Bayern geladen hatte. Bei der Gelegenheit stellte ein Team ein FFF-gefördertes XR-Projekt als Work in ►

Progress vor. Zudem wurden weitere vier FFF-geförderte XR-Projekte in diesem Rahmen ausgestellt. (16) v.l. May Odeh, Clarens Grollmann, Amer Shomeli und FFF Förderreferent Julius Windhorst.



16

# AUGUST

265.000 Besucher\*innen aus über 100 Ländern strömten vom 23. bis 28. August zur Gamescom nach Köln, weitere Millionen Menschen aus der ganzen Welt nutzten das digitale Programm. Die FFF Förderreferent\*innen Michaela Haberlander und Joannis Xenakis besuchten die bayerischen Gamesfirmen an ihren Ständen. Vertreten waren unter anderen *Exsomnia* von NightinGames aus Bayreuth, *GoRed* von Celrage aus Regensburg, *Zombie Cure Lab* von Thera Bytes und *Saga of Sins* von Bonus Level Entertainment aus München sowie *Let them Trade* von Spaceflower und *The Orphan* von Besworn Games aus Nürnberg. (17) v.l. FFF Förderreferentin Michaela Haberlander, Thorsten Feldmann (Thera Bytes) und FFF Förderreferent Joannis Xenakis.



17

# SEPTEMBER

Auf Burg Trausnitz in Landshut fand der Workshop „Filmregion Niederbayern“ statt mit dem Ziel, den Auf- und Ausbau eines Filmnetzwerkes zu fördern, Niederbayern als Filmregion für Filmschaffende und Filmtouristen bekannter zu machen sowie wirtschaftlich und touristisch zu stärken. Die Film Commission Bayern stellte dort die Aktivitäten am Filmstandort Bayern und ihre Netzwerkarbeit vor und gab Einblicke in aktuelle Dreharbeiten. In einem Best Practice Beispiel mit Filmschaffenden wurde erläutert, wie Drehorte ausgewählt werden, was eine Filmproduktion vor Ort benötigt und welche Vorteile Dreharbeiten für eine Region haben: v.l. Sebastian Wimmer, Sachgebietsleiter Landkreis Dingolfing-Landau, Dr. Stefan Mang, Geschäftsführer CENTOURIS, Alexander Putz,



18

Oberbürgermeister der Stadt Landshut, Dorothee Erpenstein, Rainer Haselbeck, Regierungspräsident Vorsitzende des Niederbayern-Forum e.V., Christina Tanosova, Geschäftsführerin Niederbayern-Forum e.V.

# OKTOBER

Bei der Verleihung des Blauen Panther Award 2022 wurden gleich drei FFF-geförderte Produktionen ausgezeichnet. Julia von Heinz (Regie) für *Eldorado KaDeWe*, Bob Konrad, Hanno Hackfort und Thomas Pletzinger (Drehbuch) für *Funeral for a dog* und Soma Pysall (Beste Schauspielerin) für ihre Rolle als Hajra in der Serie *Para – Wir sind King*. (19)





Beim FFF Bayern Brunch in Hof begrüßte Dorothee Erpenstein mehr als 200 Gäste. Im Fokus des Empfangs standen die Teams der sieben geförderten Filme: *Bis es mich gibt* von Sabine Koder, *The Deminers* von Michael Urs Reber, *Letzte Runde* von Elizaveta Snagovskaia, *Machines of Loving Grace* von Viktor Schimpf, *Nahrani* von Simon Pfister, *Orpheus in Love* von Axel Ranisch und *Win Win* von Friedrich Rackwitz. Unter den Gästen waren außerdem die Regisseurin Donya Madani (20), die unter enorm schwierigen Voraussetzungen aus dem Iran nach Hof gereist war, um dort ihren Film *Nogreh* zu zeigen, sowie Mariia Shevchenko aus der Ukraine, die in Hof mit *Into the Darkness* vertreten war.

# NOVEMBER



Gleich drei Student Academy Awards feierte die HFF München im November im Milla Club im Münchner Glockenbachviertel. Einen davon gewann Simon Denda 2021 für die

FFF-geförderte Produktion *Adisa*. (21) Die beiden anderen gingen dieses Jahr an Nils Keller für die ebenfalls FFF-geförderte Produktion *Almost Home* und an Wolf Reinhart für *Eigenheim* (auf dem Foto: Regisseur Simon Denda mit FFF Förderreferentin Saskia Wagner).



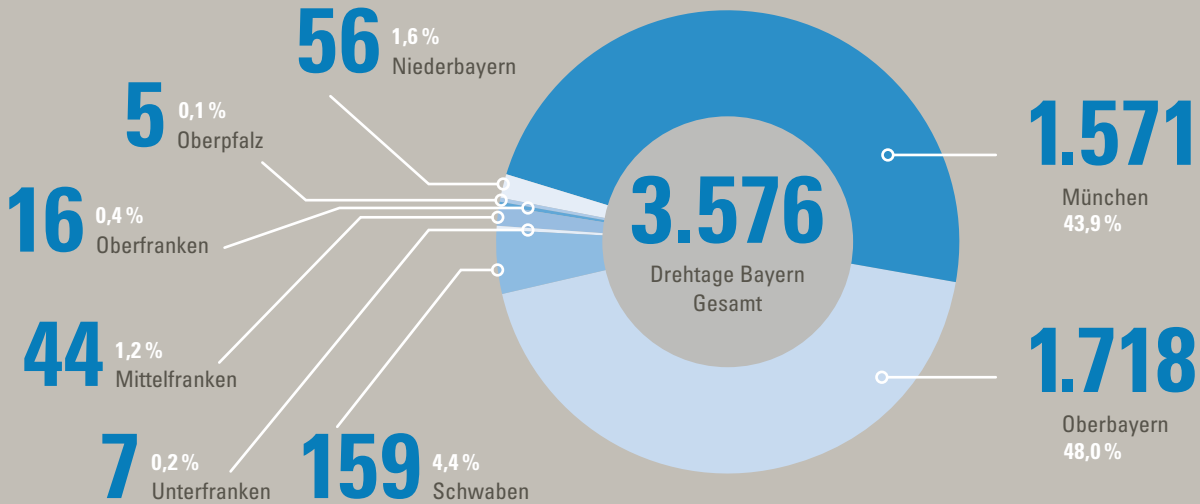
Das internationale Team von *The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte* feierte eine wunderschöne Deutschland-Premiere im Münchner Gärtnerplatztheater in einem voll besetzten Saal (22).



Mit Prämien in einer Gesamthöhe von 1,35 Mio. Euro für engagierte Filmprogramme im Jahr 2021 ehrte der FFF Bayern Betreiber\*innen von 91 Kinos aus 70 Orten in ganz Bayern. Die Spitzenprämie ging in diesem Jahr an die City Kinos München. Die feierliche Verleihung der Prämien fand im November in Würzburg statt. Bereits am Vorabend fand das traditionelle Warm-Up für alle Gäste statt, bei dem der Überraschungsfilm *Was man von hier aus sehen kann* (Claussen+Putz Filmproduktion) gezeigt wurde. (23) Auf dem Foto: Judith Gerlach mit dem Team der City Kinos München Inhaber und Geschäftsführer Georg Kloster, Geschäftsführer Bruno Börger und Theaterleiter Holger Trapp.

# FILM COMMISSION BAYERN

## DREHTAGE IN BAYERN 2022



### DREHARBEITEN VON FFF-GEFÖRDERTEN KINO- UND FERNSEHFILMEN/-SERIEN: (AUSWAHL)

15 Jahre (AT), Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul (AT)

Mitera (AT), Ping Pong (AT), Petra Kelly – Not for Nothing (AT)

Die Saat/The Seed (AT), Girl You Know It's True (AT), Gute Freunde – Die wahre Geschichte des FC Bayern München (AT), Himmel, Herrgott, Sakrament (AT), Neue Geschichten vom Pumuckl (AT)

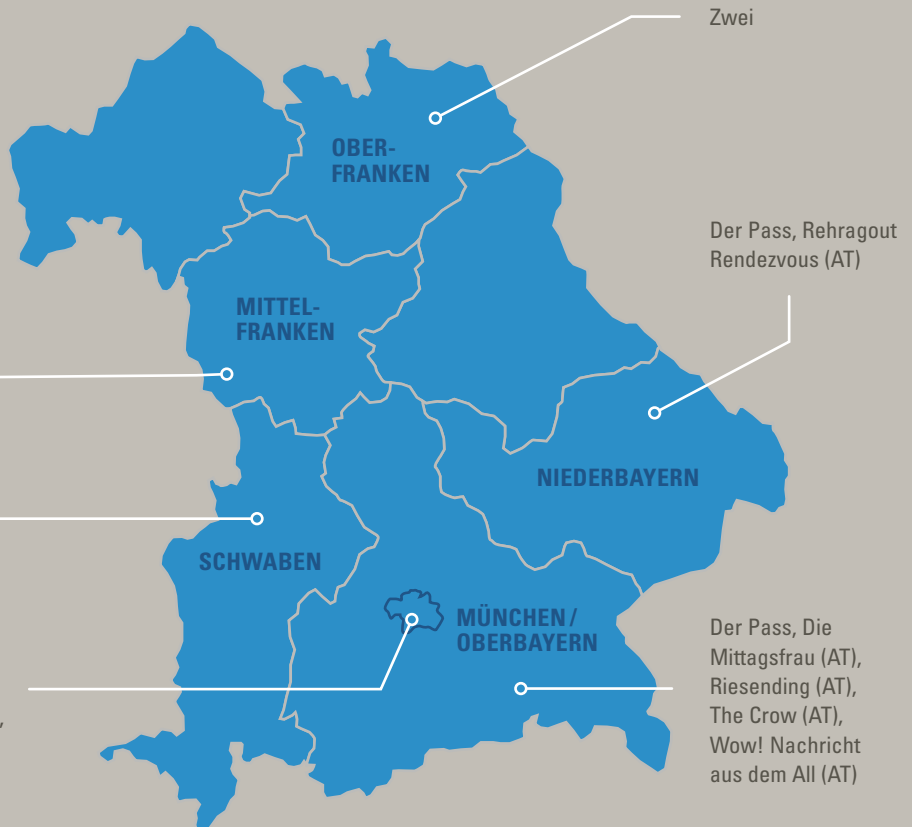






Bild oben und  
Mitte: Am Set  
von Luden //  
Bild unten: Am  
Set von Sophia,  
der Tod und ich





Zusammen mit dem Filmfest München holte der Creative Europe Desk die Leiterin des British Film Institute Mia Bays und zwei ihrer Mitarbeiterinnen nach Tutzing als Impulsgeber und Keynote-Speaker der Tagung „Sehen und gesehen werden: Teilhabe im Film“.

## Creative Europe vergibt Rekordfördersumme

Um die Auswirkungen der Pandemie auf die Branche abzumildern, hat die Europäische Kommission für 2022 höhere Mittel zur Verfügung gestellt als im Durchschnitt der siebenjährigen Laufzeit des Creative Europe Programms (2021–2027). Davon haben in Bayern zahlreiche Unternehmen profitiert: 2022 wurden Zuschüsse in Höhe von über **7 Millionen Euro an die hiesige Branche vergeben** – die höchste Summe seit Beginn des MEDIA Programms.

Acht unabhängige bayerische Verleihunternehmen (Alamode, Constantin, Koch Films, MFA+, Pandora, Prokino, Weltkino, Wild Bunch) erhielten im Rahmen der MEDIA Förderlinie „European Film Distribution“ über 1,4 Millionen Euro an Referenzmitteln zur Investition in neue europäische Filme. Die Berechnung der auf Besucherzahlen basierenden Referenzsummen erfolgte ausnahmsweise nach einem besonderen Schlüssel, in dem Bemühen der Kommission, die Einnahmeausfälle der Verleiher in den Pandemie Jahren wenigstens teilweise auszugleichen. Europäische Referenzgelder aus dem Fördertopf „European Film Sales“ in Höhe von knapp 140.000 Euro erhielt der Weltvertrieb Beta Cinema.

Zwei in Bayern ansässige Anbieter von Fortbildungen für die europäische audiovisuelle Branche, Documentary Campus und Yonders, konnten sich Unterstützung für Ihre Programme

durch Creative Europe für drei Jahre sichern: 1.230.000 Euro fließen in die *Documentary Campus Masterclass* und über 950.000 Euro in das „European Creators' Lab“.

Die neue Förderung *Creative Innovation Lab* unterstützt Projekte, die digitale Lösungen für gemeinsame Herausforderungen der audiovisuellen Branche und der Kultur- und Kreativwirtschaft anbieten. Das Münchener Start-Up *connectz* erhielt knapp 450.000 Euro für die KI-unterstützte App *Digital Agent*. An dem Projekt ist außerdem die Filmproduktionsfirma *Bilderfest* beteiligt. Aus demselben Fördertopf erhält der Distributions- und Rechtemanagementspezialist *Kontentwerk* über 150.000 Euro als Partner im Projekt *Get a Gig*.

Die höchste Fördersumme, 2.000.000 Euro, wurde Constantin Television zugesprochen als Produktionsförderung für die Serie *Hagen*. Zum ersten Mal fließen Creative Europe Gelder in dieser Höhe an ein einzelnes Projekt in Bayern. Aus demselben Fördertopf für „TV und Online Content“ gingen außerdem 500.000 Euro an *Toon2Tango* für die Animationsserie *Hey Fuzzy Yellow*. Entwicklungsförderung in Höhe von 255.000 Euro für vier Projekte erhielt *Lieblingsfilm* im Förderbereich „European Slate Development“. (Die Gesamtsumme der 2022 nach Bayern vergebenen Mittel von Creative Europe steht noch nicht fest, da noch nicht alle Ergebnisse vorliegen.)

Das Team von Creative Europe Desk München informierte in zahlreichen Beratungen und Informationsveranstaltungen über europäische Fördermöglichkeiten für die Film- und Gamesbranche. Außerdem organisierte der Desk verschiedene Programmpunkte im Rahmen von regionalen, nationalen und europäischen Branchenevents (z. B. DOK.forum München, Filmfest München, European Work in Progress, Rheinisches Koproduktionstreffen).



# VERGABEAUSSCHUSS FILM UND FERNSEHEN 2022

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**

Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Daniel Curio**

Referatsleiter Audiovisuelle Medien,  
Bayerisches Staatsministerium für  
Digitales

**Korbinian Dufter**

Produzent und GF, NEUE SUPER GmbH

**Dr. Stefan Gärtner**

Senior Vice President, Seven Pictures  
Film GmbH

**Janine Jackowski**

Geschäftsführerin und Produzentin,  
Komplizen Film

**Frank Jastfelder**

Director Original Production Scripted,  
Sky Deutschland Fernsehen GmbH &  
Co. KG

**Doris Lerchl-Goldermann**

Kinobetreiberin, Regina Filmtheater  
Lerchl GmbH, Regensburg

**Dr. Katrin Mattern** (ab Juni 2022)

Regierungsdirektorin im Bayerischen  
Staatsministerium der Finanzen und  
für Heimat

**Claus Niederalt** (bis Mai 2022)

Ministerialrat im Bayerischen Staats-  
ministerium der Finanzen und für Heimat

**Frauke Neeb**

Programmdirektorin RTL+

**Bettina Reitz**

Präsidentin Hochschule für Fernsehen  
und Film München (HFF)

**Bettina Ricklefs**

Leiterin des Programmbereichs „Spiel-  
Film-Serie“, Bayerischer Rundfunk

**Lea Schmidbauer**

Autorin

**Dr. Annette Schumacher**

Geschäftsführerin der BLM

**Caroline von Senden**

Redaktionsleiterin Fernsehspiel I, Koor-  
dinatorin Kino-Koproduktion, Mehrteiler  
und High-End-Serie, ZDF

Stand: Dezember 2022

Leander Haußmanns  
Stasikomödie



## VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2022

**Vorsitz:**

**Hans Vonhoff** (bis Oktober 2022)  
Justiziar und Förderreferent  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Dorothee Erpenstein** (ab November 2022)  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Dr. Djoschkun Achmed**  
Stv. Leiter des Referats A5 –  
Audiovisuelle Medien, Bayerisches  
Staatsministerium für Digitales

**Wolfgang Emmer**  
Studio Director, Nine World Studios GmbH

**Lars Janssen**  
Director Studio Relations, Plaion GmbH

**Stefanie Staff**  
Geschäftsführerin, Funline Media GmbH

**Prof. Dr. Sebastian von Mammen**  
Head of Games Engineering,  
Universität Würzburg

**Verena Weigand**  
Vorstand der Stiftung Medienpädagogik  
Bayern der Bayerischen Landeszentrale  
für neue Medien

Stand: Dezember 2022

## VERGABEAUSSCHUSS XR-FÖRDERUNG 2022

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Dr. Djoschkun Achmed**  
Stv. Leiter des Referats  
A5 – Audiovisuelle Medien,  
Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales

**Sara Boss**  
Head of Sales, VRdirect GmbH

**Wolfgang Kerler**  
Geschäftsführer, 1E9 Denkfabrik

**Prof. Dr. Marc Erich Latoschik**  
Leiter des Lehrstuhls Human-Computer  
Interaction, Universität Würzburg

**Silke Schmidt**  
Leiterin XR HUB Munich, Medien.Bayern  
GmbH

**Dr. Karin Wimmer** (bis August 2022)  
Digital Art Space

**Julius Windhorst** (ab September 2022)  
Redakteur, ZDF-Fiktion / ARTE

Stand: Dezember 2022

## VERGABEAUSSCHUSS INTERNATIONALE KOPRODUKTION 2022

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Daniel Curio**  
Referatsleiter Audiovisuelle Medien,  
Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales

**Philipp Kreuzer**  
Geschäftsführer / Produzent,  
maze pictures GmbH

**Dirk Schürhoff**  
Geschäftsführer, Beta Cinema GmbH

**Julia Weber**  
Head of International Acquisitions &  
Sales, Global Screen GmbH

Stand: Dezember 2022



## DAS TEAM DES FFF BAYERN 2022

### Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Seven.One Entertainment Group, RTL Television und Sky Deutschland Fernsehen

### Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Judith Gerlach

### Geschäftsführerin

Dorothee Erpenstein

### Stellvertretende Geschäftsführerin

Adina Mungenast (einschl. Oktober 2022)

### Leiterin Förderabteilung

Judith Erber

### Leiterin Abteilung Presse, Informaton, Service

Adina Mungenast

### Justiziar

Hans Vonhoff (bis Oktober 2022)

### Assistenz der Geschäftsführung

Christine Limmer

### Förder- und Gremiensekretariat

Bettina Paintner

### Empfang

Andrea Späth

## FÖRDERUNG

### Produktion Kinofilm ab 3 Mio. Euro Budget

Internationale Kinofilme

Verleih und Vertrieb

Bayerischer BankenFonds (BBF)

Judith Erber

### Produktion Fernsehfilm und -serie

Stoffentwicklung Serie

Projektentwicklung Fernsehfilm und Serie

Internationale Serie

Adina Mungenast (bis September 2022)

Saskia Wagner (ab November 2022)

### Nachwuchsfilm

Produktion Kino-Dokumentarfilm

Produktion Kinofilm bis 3 Mio. Euro

Besonderer Kinderfilm

VR

Saskia Wagner

### Stoffentwicklung und

Projektentwicklung Kinofilm

Produktion Webserie

Dr. Silvia Tiedtke

### Games Prototypenentwicklung

Produktion

Dr. Michaela Haberlander

### Games Konzeptentwicklung

Prototypenentwicklung (AR/MR/VR)

Joannis Xenakis

### Filmtheater

Filmfestivals

Birgit Bähr

### Extended Realities (XR)

Verleih

Julius Windhorst (bis Juli 2022)

Max Permantier (ab August 2022)

### Medienstandort

Hans Vonhoff (bis Oktober 2022)

Birgit Bähr (ab November 2022)

## PRESSE, INFORMATION, SERVICE

### Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Pressesprecherin

Verantwortliche Redakteurin

der Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidis

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Online-Redakteurin

Julia Wülker

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Publikationen

Projektmanagement

Veronika Barthelmess

### Veranstaltungen

Julia Odenstein

## FILM COMMISSION

### Head of Film Commission Bayern

Anja Metzger

### Production Support and Coordination

Lars Nitschke

### Marketing & Communications

Kathrin Winter

### FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Sonnenstraße 21

D-80331 München

Tel.: 089 - 544 602 - 0, Fax: - 21

E-Mail: [filmfoerderung@fff-bayern.de](mailto:filmfoerderung@fff-bayern.de)

Website: [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

## CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN/MEDIA

### Geschäftsführerin

Ingeborg Degener

### Förderberaterin

Ewa Szurogajlo

Website: [www.creative-europe-desk.de](http://www.creative-europe-desk.de)

## BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank

LfA Förderbank Bayern

UniCredit Bank AG

Donner & Reuschel AG

c/o LfA Förderbank Bayern

Königinstraße 17

80539 München

Manfred Burger (bis April 2022)

Stefan Wöhrl (ab Mai 2022)

Website: [www.lfa.de](http://www.lfa.de)

